



**İtalya, İspanyol âsilerine
17 tayyare göndermiş!**
*Fransızlar "Roma dikkat etsin,
ateşle oynuyor!," diyorlar*

**Dünya Sosyalist ve
Faşistleri karşı karşıya!**

*Âsiler bütün Şimalî İspanyayı
aldıklarını, hükûmetin büyük
zayıf olduğunu söylüyorlar*

Âsilerin aldıkları Valânsiya meşhur Valânsiya değil,
iki taraf da kat'î muharebeye hazırlanıyor



Bir İspanyol şehrinde hükûmetin Millis kuvvetleri âsilerin bir
zirhlî otomobiline ateş ederlerken

Londra, 31 (Hususi) — Bütün Avrupa, İspanya ihtilâli ve İspanyollara
ailâh verilmesi meselesiyle meşguldür. Bu yüzden Faşistlik ve Sosyalistlik tara-
ftarları olanlar arasındaki ziddiyet gayet bariz bir şekil almakta ve her rejimi
me taraftar olanlar onun yardım görmesini istemektedirler.

İngiliz ve Fransızlar ne dizorlar?

İngilterede hâkim olan zihniyet İspanya hükûmetine kanun ve usul da-
iresinde mümkün olan her yardımın yapılmasıdır.

Cezayirde yere düşen tayyareler

Paris mahafili siyasetisi İtalyanın İspanyol âsilerine tayyareler gönder -
(Devamı 3 üncü sayfada)

**Mareşal Fevzi Çakmak
Çanakkaleden döndü**



General kurmay başkanının Çanakkaledeki teftişlerinden bir intiba
Çanakkale (Hususi) — Burada halk zî Çakmak Çimenlik meydanında muhte-
tafından coşkun tezahüratla karşılanmış lîf sınıflara mensup askerlerimizin yaptık-
olan Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fev-
(Devamı 10 uncu sayfada)

**"KORKUYA MÜSTENİT BİR
SİYASET BİLMİYORUZ!,"**
Meclisin tarihî içtimasında
İsmet İnönünün tarihî nutku

**Meclis Yeni Boğazlar mukavelesini
ittifakla kabul etti**

**Başvekil "Yeni vergi düşünmüyoruz,
siyasetimiz bazı vergileri indirmeğe
mütemayildir," diyor**

*İçtimada Hariciye Vekili bir nutukla mukaveleyi
anlattı, birçok hatipler heyecanlı hitabeler irat
ettiler, Atatürke teşekkür, hükûmete itimat olundu*

Ankara, 31 (Tele-
fonla) — Meclis bu
gün fevkalâde toplân-
tısının ikinci ve mü-
him celsesini saat 14
de Abdülhalik Renda-
nın riyasetinde aktet-
ti.

Öğleden sonra
Meclis önünde büyük
bir kalabalık göze çar-
pıyordu.

Bahçe kapısının i-
ki tarafını binlerce
halk doldurmuştu,
halk içeri giren meb-
usları selâmlıyorlardı.

Saat tam 14 de
Meclis zilleri çalmağa
başladı, az sonra bü-
tün meb'uslar yerle-
rine oturdular.

Localar ve gerek
samün yerleri bu tarihî
celseyi dinlemeğe ge-
lenlerle tıklım tıklım
dolmuştu.

Tevfik Rüşü Aras siyah bir kostüm
giymiş, İsmet İnönünün yanında.

Celse Açılıyor

Celse açılır açılmaz Montrö mukavele-

İsmet İnönü Meclis kürsüsünde

sinin tasdikî lâyihası ile Milli Müdafaa ve
Hariciye Encümenleri mazbataları okun-
du, bunun üzerine Hariciye Vekili Tevfik
(Devamı 10 uncu sayfada)

**Akdeniz misakını
biz de kaldırdık**

**Hariciye Vekili dün Mecliste İtalyanın aramızdaki
dostluk muahedesine kendisini bağlı bildiğini
haber verdiğini, İngiliz - İtalyan münasebetlerinin
de çok iyi bir yola girdiğini söyledi**

Dünkü Meclis içtimasında Boğazlar mu-
kavelenemesinin tasdikini müteakip tekrar
söz alan Dış İşleri Bakanı Tevfik Rüşü A-
ras şu beyanatta bulunmuştur:

— İngiltere Hariciye Nazırı fevkalâde
içtima eden Assemblée de irad etmiş ol-
duğu nutukta Sanction'ların kaldırılması
zarurî olduğunu ileri sürmekle beraber İn-
giltere Hükûmetinin Akdeniz devletleri ile
misakın 16 ncı maddesinin tatbikından
mütevellid karşılıklı taahhütlerine işaret
etmiş ve «Sanction» ların kaldırılmasına
karar verilse dahi bu taahhütlerin İngiltere
tarafından hitama ermiyerek bunu takip
edecek olan müphemiyet devresinde de-
vam edeceğini kaydetmiş ve bu beyana-
tın, İngiltere hükûmetince hâdisata teva-
fuk ettiği takdir olduğu müddetçe, tesi-
rini muhafaza edeceğini ilâve etmiştir. Bu
beyanat daha evvel İngiltere Avam Kama-
rasında ifade edilmiş ve hükûmetimize
metni bir muhtıra ile bildirilmiştir.

Cumhuriyet hükûmetinin herhangi bir
talebi ve bizimle bir müsavere üzerine ya-
pılmış olmanın bu bir taraflı taahhüdü hü-
kûmetimiz takdir ve kaydetmiş ve bilmu-
kabele İngiltere hükûmetine müddeti ah-
(Devamı 3 üncü sayfada)



Hariciye Vekili Tevfik Rüşü

**"Son Posta,"
Yedi yaşında**

Son Posta bu ay, intişar mey-
danına çıktığının yedinci yıldö-
nümünü idrak ediyor. Bu yedi
yıl içerisinde, okuyucularına hâ-
diselerin en sadık tercümanlığı-
nı ifa etmekle kazandığı rağbeti
günden güne arttırmağa muvaf-
fak olan gazetemiz, tâ ilk sayı-
sındanberi kendi kendine çiz-
miş olduğu dürüst meslekten bir
an bile ayrılmamıştır.

Bu kanaatin verdiği vicdan
hâzzile yedinci yılına giren Son
Posta yazı ailesi okuyucularının
her zamanki kıymetli teveccüh-
lerinden başka mükâfat bekle-
miyerek fikir hizmetlerine de-
vam edecektir.

Son Dakika

**Almanya, Fransız
hududuna tekrar
asker yığıyor**

**Evvlece askerî sevkiyat
yapmaması için karar-
laştırılan mühlet dün
gece bitti**

Londra 1 Ağustos (Hususi) — Al-
manyanın Ren nehri üzerindeki gayri askerî
mıntakayı işgal etmesinden sonra dört ay
müddetle bu mintakaya yeni askerî sev-
kiyat yapmaması kararlaştırılmıştı. Bugün
gece yarısı bu müddet nihayet bulmuştur.
Gece yarısından sonra gelen haberler, Al-
manyanın Ren vadisine yeniden askerî sev-
kiyat yaptığını bildirmektedir.

**"Son Posta," da yeni
kalemler ve yeni eserler**

Şark dünyası

**Ömer Rıza Doğrul gün-
delik bir sütun açıyor**

Ömer Rıza Doğrul
bugünden itibaren Son
Posta'da yeni ve gün-
delik bir sütun açıyor.
Bu sütunda hepimizin
pek çok alakadar ol-
up ta gazetelerimiz-
de yer veremediğimiz
Şark âleminin,
Şark memleketleri-
nin hâdiselerinden
bahsedecektir. De-
ğerli arkadaşımızın
kalemi bu bahiste hiç şüphesiz en sahîbi selâ-
hiyet, belki de yegâne kalemdir. İlk yazısını
bugün 3 üncü sayfamızda bulacaksınız.

Kirk günde devriâlem

Bir iki güne kadar tanınmış bir coğrafya-
cımız size bilmediğiniz memleketleri renkli ve
tatlı bir üslûbla anlatmaya başlayacaktır.

**İstanbulun yaşadığı tarih
sayfaları**

Kıymetli tarihçimiz Resat Ekrem Koçunun
başladığı bu gayet dikkat serinin ilk yazısı
bugün 8 ncü sayfamızdadır.



Hergün

Köy ve Devlet.

Yazan: F. R. Atay

Türk köyünün kalkınma davası ile uğraşmak üzere İç İşler Bakanlığında yeni bir teşkilât kurulmuştur. Bu haberi yalnız sevinçle karşılamak değil, selâmlamak isteriz. Halkçı cumuriyetin, tâ ilk zamanlardanberi, köycülüğe ne kadar ehemmiyet vermekte olduğunu biliyoruz. Köy kanunu rejimin ilk çağlarında neşrolunmuştur.

Birkaç şehir istisna olunursa, bizde kasabalar dahi, her türlü şartları ile, büyükçe köyler telâkki olunabilir. Şu halde halkçı cumuriyetin dörtte üç vatandaşı köyde oturmaktadır. Onlar yaşayışları, gecinişleri, teknikleri ve ahlâkları ile garplılaşmadıkça, hayalimizin Türkiyesi vücud bulamaz.

Köy kanunu neşrolunduğu vakit, devletçilik vasfımızı açıkça ilân etmemiştik. Şimdi devletçi olduğumuzu öğrenenler arasında, devletçiliği ekonomik müdahalelerden daha geniş manada anlayanlar o kadar çok değildir. Maddî manevî nerede bir kalkınma davası varsa, terbiyeci, veya kılavuz, veya müdahaleci muallim, çiftçi, hekim ve belediye olarak devlet orada hissolunacaktır. Ankara etrafındaki köyleri dolaşınız: Büyük merkez, hiç birine örnek olmamıştır ve esasen olmaz. En akıllımız, kendi başımıza kendi bahçemizi yapabilir miyiz? Okumak, görmek, hattâ bol bol nasihat almak, en basit aşî tekniğini veya toprak tesviyesini fidanlarımız üstünde tatbik etmeliğimize kâfi midir? Köy mekanizmasının her vidasını oynatmak için bir bilen lâzımdır. Köy kanununun arzu ettiği veya köy kanununda bulunmayıp ta bizim istediğimiz şeylerin tatbik olunabilmesi için yapmasını bilenlere ihtiyaç vardır. İmdi böyle mütehasısların bir kısmını bile ancak belediyelerimizden bir kısmı çalıştırabilmektedirler. Böyle bir mütehasıs - Kılavuzlar şebekesini büyük veya küçük bir bölge köylerinin hepsi için birden ancak devlet kullanabilir. Onların güç, bitiremeyecekleri veya akıl erdiremeyecekleri işler için de devlet cihazının kendisi vardır.

Köylerin kalkınmaya başlayıp başlamadığı, hattâ tren veya otomobil sür'ati içinden, hayat ve tabiatın değişip değişmediği ile ölçülebilir. Ekspreste uyandıktan sonra daima Sincan köyüne bakınız: şu veya bu meselesini nerede ve nasıl halledersek edelim, ideal Türkiyenin asıl meselesi oradadır.

Biliyor Musunuz?

- 1 — Yunanistanı Osmanlı ordularıyla fetheden kimdir?
- 2 — Kazıklı Voyvodaya niçin bu isim verilmiştir? Asıl ismi nedir?
- 3 — Osmanlıların Balkanları istilasında karşılaştıkları en büyük rakip kimdir ve kaç defa bu yüzden mağlûp olmuşlardır?
- 4 — Darwin kimdir?

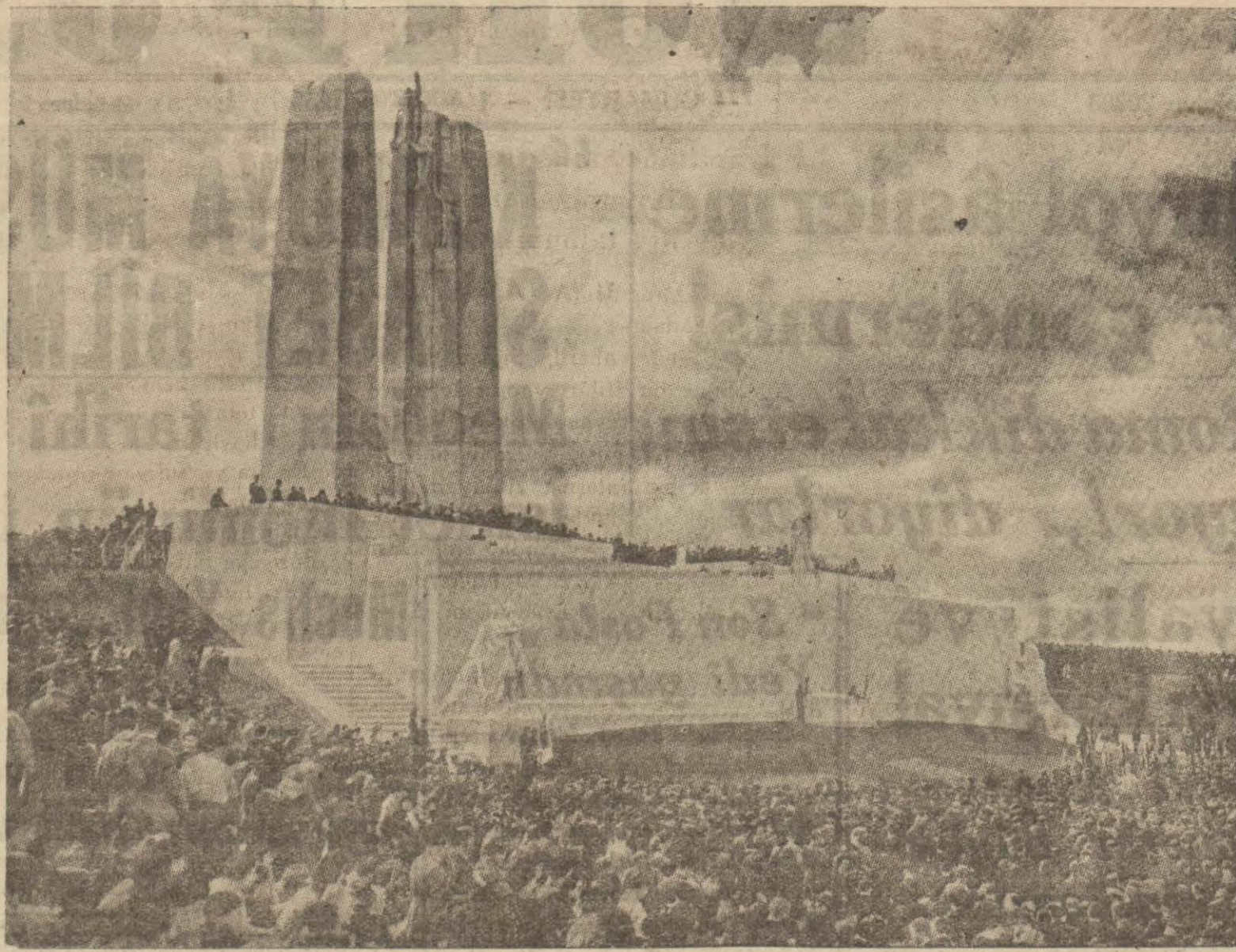
(Cevapları Yarın)

★

Dünkü sallerin cevapları :

- 1 — Belgrad ilk defa olarak Osmanlı padişahı Fatih Mehmet tarafından muhasara edilmiş ve Osmanlı ordusunun bozgunluğu ile neticelenmiştir.
- 2 — Püro sigara için kadınlar cenubi Amerikada Şako kadınlarıdır.
- 3 — Tütünün menşei Çindir. Bilâhare Amerikaya geçmiş, sonra da Portekizde görülerek bütün Avrupaya yayılmıştır.
- 4 — Kadından çocuğuna kadar pipo için halk Asyanın cenubundaki Bengale körfezinin içinde bulunan Andaman adaları halkıdır.
- 5 — Pipo ilk defa olarak yer yüzünde tarihten evvel İsviçrede Jura dağlarında oturan halk tarafından kullanılmıştır.

Resimli Makale



Cihan harbinde Kanada da Avrupaya asker göndermiş, Fransız cephesinde müttefiklerle birlikte harp etmişti.

Geçen hafta bu ölümlerin ruhuna harp meydanında (yukarıdaki resimde görüldüğü üzere) dünyanın en büyük harp âbidesi denilecek bir âbide yaptırıldı. Bu âbidenin açılma merasiminde bulunmak üzere asker gönderdiler. İngiliz kralı bizzat Fransaya giderek açılma merasimini kendisi yaptı. Âbidenin

dikilmesi hakikaten büyük ve milli bir hâdise oldu.

Bir de bizim Çanakkalede şehit bıraktığımız on binlerce vatan çocuğu için diktiğimiz küçük âbideyi düşünün. Kanadalıların âbidesini görünce insanın içinden gayri ihtiyarî bir vıdan azabı yükseliyor ve bize vazifemizi ihtar ediyor.

Memleket için ölmesini bilmek Türk çocuğunun en büyük meziyetlerinden biridir, fakat öldükten sonra onu unutmak da en büyük kusuru.

SÖZ ARASINDA

Bir keçinin kulağını Kesene ne Ceza verilir?



Fransada Rochefort civarında bir köylü komşusuna kızdığı için onun keçisini yakalamış ve kulaklarını kesmeğe başlamış. Komşusu bunun üzerine mahkemeye müracaat etmiş ve mahkeme de maznunu iki ay hapse mahkûm etmiş. Mahkûm bu kararı temyiz etmiş, fakat, temyiz mahkemesi 1791 den kalma ve ilga edilmesi unutulmuş bir nizamnameyi ileri sürerek kararı tasdik etmiştir.

Dünyanın en büyük ağacı

Nebatatçılar, dünyanın en büyük ağacından bahsederlerken daima Baobab ağacını ileri sürerler. Halbuki, nebatatçılar, Amerikada yeni bir ağaç keşfetmişlerdir.

Bu ağacın ismi, dünyanın en büyük hayvanı olan Mamuttan iktibas edilmiş ve Mamutpini tesmiye olunmuştur.

HERGÜN BİR FIKRA

Kaş yaparken..

Bundan kırk sene evvel; mahalle mektebinde idik.

Hocamız olan yobaz, bir gün, bütün bir ders saatini bizlere cennetin nimetlerini anlatmağa hasretmişti.

Sonunda, bütün sınıfa hi'apla sordu: — Hepiniz de cennetlik olmak, oraya gitmek ister misiniz?

Her çocuk:

— Evet! diye bağırdı. Yalnız beçinin oğlu Yaşar:

— Hayır! cevabını verince, hoca taaccüp etti, ve:

— Neden? diye sordu.

Yaşar da, aklı sıra cemile yapmış olmak için, sırtarak:

— Ben sizden ayrılmam hocafendil! dedi.

Reisi Cümhur namzedinin muvaffakiyetsizliği

Amerikada Reisi Cümhur intihabatı yaklaştığı için memleket hararetli bir siyasî faaliyete sahne olmaktadır. Ruzvelte muhalif olarak ortaya çıkan Şarl Coughlin intihap dairesinde kili-seye koyduğu bir telsizle her gün nutuklar neşrederken, kilise yanvermiştir.

Dindar olan halk «Coughlin'in ileri geri söylemesine Allah razı olmadı. O-

Sinema yıldızları Ve heyetşinas Kopernik

Bir kaç gün evvel Pariste halk meşhur bir terzi mağazası önünde birikmiş, herkes, başını yukarı kaldırmış, bakıyormuş. Meraklılar ne oluyoruz diye etraflarına soruşururken şoförün biri:

— Marlen Ditrih terzide 45 dakikadır prova yapıyor. Halk da burada birikmiş gittikçe artıyor, demiş ve sonra şu ilmi kaideyi öne sürmüştü:

— Meşhur heyetşinas Kopernik demiş ki, bir yıldızın kuvveti ona bakanların miktarı ile ölçülür. Terzi dükkanının önü ağzına kadar doldu. Astromoni âlimi bu kadar mebzul hayran görmemiştir. Artık ilmi kanunlara nazaran da Marlen Ditrih yıldızların en büyüğü ve en güzelidir!

nun için kilise yandı.» demeye başlamışlar ve bu hâdise Reisi Cümhur namzedinin işlerini hayli altüst etmiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Muş muhabirimiz yazıyor:

«Geçen kış Suluhan kazasının Vali köyünden Mehmet adında birisi bir dere kenarında çığ altında kalmış, köylüsü öldü sanarak ümidi kesmişlerdi.

İlkbaharda karlar eridiği zaman öldü sanılan Mehmet evine çıkagelmış, köylünün meraklı sorgularını da cevapsız bırakmıştır. Fakat bir müddet sonra Mehmedin evine tenekete neke bal taşıdığı nazarı dikkati celbetmiş, nihayet kendisi atıştırılmıştır. O zaman Mehmet şu hikâyeyi anlatmıştır:

Ben çığ altına düştüğüm zaman birdenbire geniş bir kuyunun içine girmiş bulundum. Çığ bu kuyunun ağzını tamamen kapamıştı. Ben on dakika sonra yanımda bir homurtu işittim. Korkuyordum. Yanıma bir ayı yaklaştı ve beni okşamaya başladı. Elini ağzıma uzattı ve hareketleriyle tabanımı yalamamı istedi. Ayıdan korktuğum için istediğini yaptım,

yaladım. Bu tabanı yaladıkça açlığım ve susuzluğum gidiyordu. Bu hal karlar eriyinceye kadar devam etti. Nihayet karlar eridi, ayı benim ağzımı kapayan taş ve toprakları pençeleriyle çekerek benim ağzımı açtı. Ben de dışarı çıkıp evime geldim.

Aynı bana yaptığı iyiliğe karşı da bir koyun kestim, yüzüm ve sırtlayıp aynı inine götürdüm, bıraktım.

20 gün sonra tekrar bir koyun kestim. Gene götürdüm. Fakat bu sefer ayı ininde yoktu. Bekledim. Yirmi dakika sonra ayı geldi, tekrar bir koyun götürdüğümü görünce eliyle bana işaret ederek çağırıyor. Kendisini takip ettim, beni ormana götürdü. Bir cevaz ağacının yanında durdu, kulağımı dayayarak ağacı dinledi. Bana da dinlememi işaret etti, ben de dinledim. Ağacın içi uğulduyordu. Anladım ki ayı benim ikramıma gene ikramla mukabele etmiş, bana gayet zengin bir bal hazinesi göstermişti. Geldim, kardeşimi aldım: Ağacı yarıdık ve balları çıkarmağa başladım. İşte taşıdığım ballar bunlardır.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

Kılağuz kargalar

E. Talu

Arada sırada dedikodular duyuluyor: Filân yerdeki bilmem ne şirketinin, iki türlü defter tutup, hükümetin zararına vergi kaçakçılığı yaptığı haber alınmış. Alâkadar makam tahkikat yapıyor.

Böyle bir havadis duyulur duyulmaz, akla ilk gelen şey, toprağında misafir olduğu, sayesinde para kazandığı bir memleketin hem misafirperverliğini, hem de emniyetini suistimal eden firmayı ayıplamak, tel'in etmektir.

Halbuki bu işin içyüzü, bize o hükümetin verdiğen zevahirden bin kat daha çirkin, bin kat daha elimdir.

Filvaki, böyle bir sahtekârlığı ika eden müessesesi suçludur. Bu, münakaşa bile götürmez. Fakat onu bu suçu işlemeğe teşvik eden olmuştur. Bu, ve yahut ki bunlar, bu hain müşvikler kimlerdir? Üzerinde durulacak asıl nokta işte burasıdır.

Yabancı sermayedar burada bir şirket kurup ta iş görmeğe geldiği zaman, defterleri üzerinde sahtekârlık edip te devleti ızrar etmeyi ekseriya hayalindn bile geçirmez. Fakat, buraya adımı atar atmaz öyle bir hataya düşer ki, arkası çorap söküğü gibi işliyerek, kendisini nihayet uçuruma sürükler.

Bu hata da şudur: Bu memlekette bir zümre vardır ki, her gelen yanacı iş adamının önüne düşerek, ona kılağuzluk etmeyi âdeti inhisar altına almıştır. Bu zümre, Türklüğün hususiyetlerinden çok defa bihaber ve bu yüzden, kuşku olarak Türkiyede iş hayatına atılan yabancıların tereddütlerini, şüphelerini, suizanlarını istismar eder. Onlara bu memleketi kötü, bu halkı cahil, hilekâr, bu hükümeti ve memurlarını ucuz, pahalı, fakat her halde satın alınır bir kabiliyete gösterir. Türklük camiasında yalnız kendisi dürüst, yalnız kendisi muktedir, hayırhah ve işgüzar. Ve hattâ, bütün bu sebeplerden dolayıdır ki, mazlûm ve mağdur yaşamaktadır.

Budala frenk buna inanır. Bilmez ki, bu kılağuz kargalar eğer hükümetçe istihdam edilmemişler, edilmiyorlar ise, buna asla lâyık olmadıkları içindir.

Derken, şirket kurulur, faaliyete geçer. Kılağuz kargalar, o şirketin yüksek mevkilerine hep kendi adamlarını geçirirler. Mur hasebeci, veznedar, şube müdürü hep onlardır. Bu yurdun öz evlâtlarından bir tekini bile şirkete yanaştırmazlar. Şayet birisi ağır basacak olsa, direktörün karşısına dikilir, ve ispanyolcaya kaçan kötü bir frenkçe ile:

— Türklere itimat caiz değildir.. Pis man olursunuz! derler ve o adamın yüzüne şirketin kapısını kapattırırlar.

İşte bu kılağuz kargalardır ki, önünde düşükleri firmayı rüsvete, sahtekârlığa, dalavereye alıştırırlar.

— Bu memlekette dalaveresiz iş görülemez!

Düsturunun kopası dillerine dolamışlardır. Tekrarlıya tekrarlıya, enai frengi de kandırırlar ve günün birinde foya meydana çıkıncıya kadar, şirkete envâ kepezellikler yaptırırlar.

Hiç bir kanun, hiç bir emir bu mürdat ruhlu tufeylileri, ecnebi şirketlerden uzaklaştırmağa muvaffak olamamıştır.

Hâlâ, en mühim şirketlerde, en mühim mevkiler bunların elindedir. Ve onun içindir ki hükümetle bu şirketler arasında müteakabil emniyet ve itimat bir türlü teessül edemez.

Anlaşıyor ki, yabancıların bu hakikati anlamaları için, başlarına, bu defa izmirde olduğu gibi bir felâket gelmesi, bir zalet çıkması lâzım.

Ancak o zamandır ki: «Kılağuz karga olanın burnu pislikten çıkmaz!» yollu Türk darbı meselinin hikmeti kafalarına dank diyecek.. diyecek amma, bâde haberabil Basrat.

E. Talu

TELGRAF HABERLERİ

Romaya göre Habeşlerin son taarruzu nasıl oldu?

Röyter Ajansı ise İtalyanların şehirler Dışında vaziyete hâkim olmadıklarını bildiriyor

Roma, 31 (Hususî) — Habeşlerin 28 temmuz günü Adisababaya karşı yaptıkları taarruza dair İtalyan menabii tarafından bir hayli malûmat verilmektedir. Bu malûmata göre Habeş kuvvetlerine Ras Kassanın oğlu kumanda ediyordu. Bu kuvvetler Adisababanın cenubundaki ağaçlıklar arasında birleşmişler ve şafak sökerken taarruza geçmiştir. Habeşli mütearrızlar Adisababa halkının da kendilerine iltihak etmelerini bekliyordu. Fakat şehir halkı sükûnetini muhafaza ettikten başka Ras Hailo gibi Haile Selâsiyenin şahsî düşmanı olan Raslar İtalyanlara iltihak etmişlerdir. Habeşliler 1000 maktül, mecruh ve esir vermişlerdir. Dessi Metropolis Abuna Petres de esirler arasındadır.

İtalyanların zayıflığı ehemmiyetsizdir. Adisababa bugün tabii hale avdet etmiştir.

Mütaarrızlara kumanda eden Ras Kassanın da mecruh düştüğü söylenmektedir.

Londra, 31 (Hususî) — Royter ajansı İtalyan menabiiin Adisababa önünde vukubulan Habeş taarruzu dolayısıyla şu mükâhazayı ileri sürmektedir.]

"Bu haberler İtalyanların yağmur mevsimi dolayısıyla şehirler içinde kaldıklarını, şehirler dışında vaziyete hâkim olmadıkları hakkındaki iddiaları teyit etmektedir."

Londra 30 (Hususî) — Hariciye müsteşarı Lord Kronborn Avam kamarasında, İngiltere'nin Habeşistanın ilhakını tanımadığını söylemiştir.

İtalya, İspanyol âsilerine 17 tayyare göndermiş!

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

mesileyle son derece alâkadar olmuştur. Mesele bu akşam mecliste görüşülmüş, hariciye nazırı Delbos Fransanın bitaraflığını muhafaza edeceğini söylemiştir.

Cezayirde yere düşen ve âsilere mitralyöz ve mühimmat taşıdıkları anlaşılan üç İtalyan tayyaresine benzeyen 14 tayyarenin evvelce aynı şekilde âsilere gönderildiği anlaşılmaktadır.

Roma ne diyor ?

Romanın resmî mahafili iki tarafta da hiç bir yardım yapılmadığını söylemekte ve yardımın hususî mahiyette olması ihtimalini ileri sürmektedir.

Tayyareler Alfa Romeo markasını taşıyor. Birinci tayyaredekilerden biri ölmüş, ikisi tedavi altına alınmıştır. İkinci tayyare hasara uğramadan yere inmiştir. Tayyarelerin her birinde dörder mitralyöz, birer bomba cihazı bulunuyordu. Mitralyözlere mahsus mühimmat taşıyan bir tayyare garbe doğru uçmuştur.

Fransız gazetelerinin neşriyatı

Paris, 31 (Hususî) — İspanyanın Fas mntakasına giden İtalyan tayyarelerinin Fransız toprağı üzerinde uğradıkları kaza, Fransız gazeteleri tarafından ehemmiyetle mevzu bahis olmaktadır.

Enteransijan gazetesi diyor ki: «Roma tayyarelerin, kendi tarafından gönderildiğini kabul etmiyor. O halde bunları hususî şahıslar mı gönderdi? Fakat Sinyor Musolini bunu menetmeli, yoksa günün birinde bu yüzden çok mühim hâdiseler vuku bulur.»

Enteransijan daha sonra vaktiyle İngilizler tarafından Habeşistana mühimmat verilmesinin Romada nasıl karşılandığını hatırlatmaktadır.

Temps gazetesi bu münasebetle yazdığı yazıda Faşist İtalyanın akıl ve basiret sahibi olduğuna inanmak istiyor ve büyük harptenberi bu hâdiseden daha nazik bir hâdiseye vuku bulmadığını hatırlattıktan sonra «hâdiseye tehlikelidir. Fakat hüküm vermeden evvel biraz beklemek lâzım» diyor.

Dahili harpta son vaziyet

Londra, 31 (Hususî) — İspanyada dahili harp devam ediyor. Muharebeler bilhassa Saragossa. Sen Sebastiyen ve Madrid civarında vuku buluyor. İki taraftan hiç biri henüz kat'i bir zafer kazanamamıştır. Fakat boğuşmalar eksik olmuyor.

Âsiler Valensiye şehrini zapt ettiklerini iddia ediyorlarsa da bu şehir Madrid için hayatî kıymeti haiz olan Valensiye değildir. İspanyada bu ismi taşıyan üç şehir vardır ve âsiler tarafından zaptolunan ehemmiyetsiz bir kasabadır.

General Mola'nın Madriddin yirmi beş mil mesafede bulunduğu, hükümet kuvvetlerinin Saragossa civarında 1000 maktül ve mecruh verdikleri, hükümet kuvvetlerinden geride kalanların kaçtıkları, bütün şimali İspanyanın âsilere geçtiği, âsiler mahafili tarafından haber verilmektedir.

Akdeniz misakını biz de kaldırdık

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

valin icabına göre tarafımızdan takdir edilmek suretiyle teminatımızdan İngiltere hükümeti tarafından hiç bir arzu izhar edilmediği halde bir taraflı olarak devam ettiğini bildirmiştir.

İtalyan Dostane teminatı üzerine

Temmuzun 27 inci günü ziyaretine gelen İngiltere büyük elçisi İngiltere hariciye nazırının aynı günde Avam Kamarası komitesinde yapacağı tasarladığı beyanının bu hususa taallük eden kısmından malûmat verdi. Bu beyanat yapılmış ve Anadolu ajansı neşretmiş olduğu cihetle malû-

munuzdur. Hülâsası Akdeniz vaziyeti üzerinde İtalya hükümetinin Türkiye, Yugoslavya ve Yunan hükümetlerine vermiş olduğu çok dostane teminat İngiltere hükümetince kaydedilerek bu vaziyete nazaran Akdeniz üzerinde İngiltere hükümetince verilmiş olan tek taraflı teminatın idamesine mahal kalmamıştır.

İtalya ile Münasebatımız

Filhakika İtalya hükümeti Ankaradaki büyük elçisi vasıtasıyla hariciyenize. İtalyanın aramızda mevcut dostluk muahedesi icaplarıyla kendini bağlı adanmakta de-

İngiltere - Mısır Müzakereleri

Kapitülasyonlar meselesinin çetin müzakerelere yol açacağı tahmin ediliyor

Kahire, 31 (A. A.) — Havas ajansından:

Resmî mahafil, Sudan meselesinde bir itilâf yapılmak üzere olduğunu beyan etmektedir. Bu mahafil, İngiliz murahhaslarının büyük bir anlaşma zihniyeti göstermekte olduklarını ehemmiyetle kaydetmekte ve Sudan meselesi halledilir edilmez kapitülasyonlar meselesinin görüşüleceğini ilâve eylemektedirler.

Aynı mahafil, çetin müzakerelere yol açması muhtemel olan kapitülasyonlar meselesi hakkında tahminlerde bulunmaktan çekinmemektedirler.

11 inci Olimpiyad Bugün açılıyor

Berlin, 31 (Hususî) — Yarın Almanya devlet şefi Fer Hitler on birinci olimpiyadı açacaktır. İlk müsabakalar öbürgün başlayacaktır. Berlin tamamiyle hazırlanmıştır. Ve tam manasile bayram yapmaktadır.

Mukaddes alevi taşıyan meşale Alman toprağına girmiş bulunuyor. Kışucular meşaleyi Berline getirmektedirler.

Son takımlar da Berline muvasalat etmiş ve merasimle karşılanmışlardır.

Olimpiyat komitesi başkanı Yunan veliahdı prens Paol hususî bir tayyare ile buraya gelmiştir.

Olimpiyat hava müsabakası, Alman Dagenburg tarafından kazanılmıştır.

B. Göbels bu sabah beynelmilel olimpiyat sergisinin açılma merasimini yapmıştır.

vam ettiğini dostane bir lisan ile ifade etmiştir. Bu dostluk muahedesinin icaplarına Türkiye tarafından da aynı vehile bağlı bulunulduğu malûmunuzdur.

Diğer taraftan İngiltere hariciye nazırının biraz evvel zikrettiğim nutkunda Akdeniz münasebatında salâh husule geldiği ayrıca tasrih edilmiş olmasına ve iki gün evvel görüştüğüm İtalya büyük elçisinden İtalya - İngiltere münasebetlerinin çok iyi bir yola girmiş olduğunun öğrenilmesine göre Türkiye tarafından İngiltereye tek taraflı olarak verildiğini arzettiğim taahhütlerin artık devamına mahal kalmamıştır. Cumhuriyet hükümetinin bu fikir ve kanaatını yüksek hey'etinize arz ederim.

İngiltere Hariciye Nazırına Teşekkür

Normal bir vaziyetin avdeti arzusu ile yapılan bu beyanatım İngiltere ile aramızdaki samimî itimatkar dostluk münasebetlerine asla dokunmaz. Her iki memleket arasında bugün çok dostane münasebet mevcuttur. Bütün bu hâdiseler esnasında işlerin hep anlaşma yoluna girmesi için İngiltere hariciye nazırının gösterdiği büyük kıyaseti ve sarfettiği emekleri hürmetle kaydetmeyi çok zevkli bir vazife bilirim.

ŞARK DÜNYASI

Akdeniz kıyısındaki komşularımız

Şarkî Akdeniz kıyısında yurdu muza bitişik olan memleketler baştan başa hareket içindedir.

Şarkî Akdenizde ilk komşumuz olan Lübnan ve Suriye, Fransa cumhuriyeti ile manda sistemine son verecek, bu yurdun istiklâlini tanıyacak bir ittifak muahedesini müzakere ediyorlar. Bu çeşit müzakereler, müsavî olmanın her iki taraf arasındaki müzakereler gibi bir hayli uzamakla beraber sonunda Fransa ve Suriye arasında İngiltere - Irak muahedesine benzeyen bir muahedenin imzalanması bekleniyor.

Suriyeye bitişik olan Filistin, aylardanberi hummalı bir mücadele geçirilmekte ve bu mücadeleye devam etmektedir.

Mücadele, bir taraftan Araplarla Siyonistler, bir taraftan da Araplarla mandater devlet olan İngiltere arasındadır.

Araplar, memleketlerinde ekseriyet teşkil ettikleri halde günün birinde müsteskil bir akalliyet vaziyetine düşmekten, yurtlarının toprağına sahip iken Siyonistlerin kuvvetli sermayesi karşısında topraklarını elden çıkarıp başka bir yurda göçmeğe mecbur olmaktan, hulâsa, yersiz, yurtsuz kalmaktan korkarak ayaklanmışlar, muhaceret akınının durdurulması, haklarının tanınması için mücadeleye girişmişlerdir. Bu yüzden bütün Filistinde faaliyet durmuş, hayat felce uğramış bulunuyor.

Mücadelenin sonu ne olacağı henüz belli değil.

Filistine bitişik olan Mısır, mukadderatını tayin edecek bir muahedenin en mühim noktasını müzakere ile meşgul. Daha önce, muahedenin askerî maddeleri konuşulup kararlaştırılmış, Mısır modern bir müdafaa kuvvetine sahip oluncuya kadar müdafaa işlerinde İngiltereye dayanmayı kabul etmiştir.

Bugün, iki taraf Sudan meselesini konuşuyorlar. Sudanın artık en mühim komşusu, İtalyan tabiiyetine geçen Habeşistan olduğu için İngiltere ile Mısır, Sudanı müdafaa işinde elele vermek mecburiyetini hissetmekte ve bu yüzden iki tarafın Sudan meselesini de bir tesviye suretine bağlamaları beklenmektedir.

Sudan meselesinden sonra iki taraf arasında kapitülasyonlar, düyunu umumiyeye meseleleri; maliye ve adliye de çalışan cenabi müsteşarlar ve memurların çıkarılmaları, emniyeti umumiyenin mühim bir şubesi olan Avupahlar şubesinin ilgası meseleleri, Mısır ordusunda ve zabitasında çalışan yabancı zabitelerin tasfiyesi meselesi konuşulacaktır.

Bu bakımdan İngiltere - Mısır muahedesi ve ittifakının müzakeresi bir müddet daha devam edecektir.

Biz, bu sûtunda, bir taraftan Akdeniz kıyısındaki bu komşularımızın geçirdikleri hâdiseleri, attıkları adımları; diğer taraftan Orta Şarktaki komşu ve dost memleketlerin ve daha ötedeki şark yurtlarının, bilhassa bizimle alâkası olan muhitlerin vaziyetlerine ve hareketlerine takip ve izaha çalışacağız.

Maksat, dünyanın bu büyük kısmı-

Siyaset ALEMİNDE

Lokarnocuların hakemlik toplantıları ve Avrupa sulhu

İngiliz dış işleri nazırı Eden'in Avam Kamarasında, siyasi vaziyet hakkında son söylediği nutuktan anlaşılıyor ki, şimdiye kadar Avrupanın üstüne kara bir bulut gibi çöken sıkıntının hakikî sebebi, Almanya ile Fransa arasındaki münaferet olmuştur. Bu münafereti ortadan kaldırmak için esas itibarile iki taraftan hiç birinin esaslı bir surette gayret göstermemiş olması da, vaziyetin bu şekilde girmesinde başlıca âmildir. Eskiden Lokarno'da anlaşmış olan devletler arasında şimdi tekrar yapılmasına gayret edilen ikinci bir anlaşma teşebbüsü gösteriyor ki, bu hususta sarfedilen mesainin başlıca sebebi, bu sıkıntıyı kaldırmaya mâtuf bulunuyor. Daha doğru su Alman ile Fransız arasında ötedenberi devam eden anlaşmazlık için bu toplantı, bir hakemler içtimaı sayılabilir. Nitekim Loid Corcun, aynı Avam Kamarası celsesinde iradettiği nutukta dediği gibi eğer 1931 yılında Almanyanın 100 bin kişilik ordusuna mukabil diğer devletler milyonlarca insanı silâh altında tutmakta ısrar göstermemiş olsalardı, vaziyetin gidişi bambaşka olurdu. Nitekim Çekoslovakyanın yarım milyon, Polonyanın iki, Fransanın 4 milyon harbe hazır silâhlı kuvveti vardı. Maamafi Lokarnocu devletlerin toplanıp aralarında şu veya bu kararı vermeleri, Avrupa sulhunu kurtarmaya kâfi değildir. Avrupa sulhunu kurtarması mümkün olan şey, Cemiyeti Akvamin istikbalde alacağı şekildedir. Eğer bu cemiyet eskiden olduğu gibi bir kukla halinde bırakılacak ise, yavaş yavaş ihmâl uğru yacak ve bir gün gelecek, artık kimse onun semtine uğramaz olacaktır. Yok eğer günün ihtiyaçlarına mukabele edebilecek surette esas statüsü tadil edilecek ise, o zaman mesele kalmıyacaktır. Yok eğer sûreta ve zahiri bir tadil ile iktifa olunacak ise, mukadder harp, er geç patlak verecektir. Günün başlıca meselelerinden biri de, işte bu statünün alacağı şekle vâbeste bulunmaktır. — Selim Ragıp

İngiltere Rusyaya 10 milyon liralık Kredi açtı

Londra, 31 (A.A.) — Runcimann Avam kamarasında beyanatta bulunarak Sovyetlerin İngiliz sanayiinden mübayaatta bulunmalarını teşvil için 10 milyon İngiliz liralık bir kredi açılmış olduğunu bildirmiştir. Sovyetlerin yapacakları siparişler meyanına harb malzemesi dahil değildir.

İzmirde bunaltıcı sıcaklar

İzmir, 31 (A.A.) — Şehrimizde bir kaç gündenberi sıcaklar hissedilir derecede bunaltıcıdır. Bugün hararet gölgede 36 yı bulmuştur.

mında vuku bulan ve yeni bir inkişafın başlangıcı gibi görünen hâdiselerin lâyıık oldukları değerle karşılamak.

Ömer Rıza Doğrul

İki ahbap çavuşlar



ANKARA ANONİM TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ

Sigorta Tekniğinin modern esasları üzerine kurulmuş en itimad edebileceğiniz sigortadır

1 Ağustos 936 dan itibaren

Yeni postahane karşısında Büyük Kınacıyan hanında faaliyete geçmiştir

Sigortaya aid her müşkülünüz hakkında gişelerinden meccanen malûmat alabilirsiniz

ŞEHİR HABERLERİ

İki inhisar memuru Mahkâm oldu

Inhisarlar idaresi memurlarından Yusuf inhisar levazım anbarından bir miktar sigara kâğıdı çalarak bunları hariçte Şerafettin'in de yardımıyla satmağa başlamıştır. Hakkı isminde bir muhbirin ihbarı üzerine Yusuf ve Şerafettin cürmümeşhut halinde yakalanmışlardır. Yusufun üzerinde 550, evinde de 200 defter sigara kâğıdı bulunmuştur. Bir müddettenberi 9 uncu ihtisas mahkemesinde devam eden bu iki kaçakçının duruşması hitam bulmuş ve Yusuf 6 ay hapse 196 lira 88 kuruş para cezasına Şerafettin de 3 ay hapse ve bu kadar da para cezasına mahkûm edilmişlerdir.

Tayyare haftası

30 Ağustostan 5 Eylül'e kadar devam edecek olan tayyare bayramı için Türk Hava Kurumu şubeleri büyük bir faaliyetle çalışmakta ve haftanın programını hazırlamaktadırlar. Şubeler bayramın her günü için bulunduğu semtin umumi yerlerinde muhtelif kır eğlenceleri, balolar, müsamereler tertip edeceklerdir. Tayyare haftasının bu sene programı diğer seneler programına nazaran çok zengin olarak tertip edilecektir.

Yeni bir sigorta şirketi

Adapazar Ticaret Bankası ile Eti Bank ve Anadolu sigorta şirketinin 500 bin lira sermaye ile müştereken tesis ettikleri Ankara sigorta şirketinin bugün öğleden evvel Yenipostane karşısındaki dairesinde küşat resmi yapılacaktır. Merasime şehrimizin bütün ticaret müesseselerinin müdürleri davet edilmişlerdir.

İki hırsız mahkûm oldu

Dün üçüncü ceza mahkemesi Kegam ve Arap Rasih ismindeki iki sabıkalı hırsız mahkûm etmiştir.

Bu iki hırsız şimdiye kadar yedi ev soymuşlardır. Suçluların Kegam 4 sene 2 aya, Arap Rasih te 2 sene 5 aya hapse mahkûm olmuşlardır.

Deniz topu turnuvası

Istanbul Su Sporları Ajanlığından: 2/Ağustos/936 pazar günü saat on beşte Moda havuzunda Galatasaray, Beykoz, Fenerbahçe, İ. S. K., Güneş klüpleriyle Kocaeli muntakası yüzücüleri arasında su topu turnuvası başlayacaktır. Bu maç iki seri üzerine tertip edilmiştir. Bu klüplere mensup atletlerin muayyen gün ve saatta Moda yüzme havuzunda bulunmaları tebliğ olunur.

Garip bir kadın

Her mahkemeye gidene idam edilir sanıyormuş

Şişli'de oturan Bedriye evvelki gün belediye tarafından memleketi olan Bandırmaya gönderilen gene Bedriye isminde 17 yaşında bir kızı evlâtlık olarak polisten almıştır. Bedriye daha ilk gecesi küpe ve bilezik gibi mücevherat ile 5 kat elbise çalarak kaçmıştır. Polis vak'ayı haber alınca Bedriyeyi bir kaç saat içinde yakalamış ve eşyaları da sahibine iade etmiştir.

Bedriye hâkim huzuruna çıkarıldığı vakit bu işi Fatma namında bir kadının teşviki ile yaptığını söylemiştir.

Heybeliada'da oturan Fatma hemen buldurulmuş ve adliyeye teslim edilmiştir.

Fatma bidayette sorulan bütün suallere cevap vermiyerek dilsiz gibi sükût etmiştir. Kendisine korkulacak birşey olmadığı anlatılmışsa da Fatma gene cevap vermemiştir.

Bir netice alamıyacağını anlayan hâkim nihayet Bedriyenin tevkifine Fatmanın da serbest bırakılmasına karar vermiştir. Bu kararı duyan Fatma:

— Şunu evvelce söyleyene, beni asmağa götürüyorlar zannettim. Az daha ölecektim. Korkumdan lâf söyleyemedim, demiştir. Meğer saf kadın her mahkemeye gidene idam edilir zannedermiş.

Dünkü kazalar

Tophanede Karınca çıkmazında oturan Abbasın karısı Şükrüye evinde temizlik yaparken duvarda asılı bulunan büyük camlı levha başına düşmüş, boynunun damarları tehlikeli surette kesilmiştir. Kadın hastaneye kaldırılmıştır.

* Kocamustafapaşada oturan Mustafa Çarşıbaşı caddesinden geçerken arkasından gelen 2199 numaralı otomobil kendisine çarpmış, muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

* Beşiktaşta Kılıçlı mahallesinde kunduracılık yapan 30 yaşında Ahmet, elindeki kundura bıçağıyla kösele keserken, elindeki bıçak birdenbire kaymış ve kalbinin altından tehlikeli surette yaralanmıştır. Hastaneye kaldırılmıştır.

Alivre fındık satışı

Istanbulda alivre fındık satışına başlanmış ve şimdiye kadar 60 ton satış yapılmıştır.

Deniz ticaret mektebi Talebelerinin tetkikleri

Deniz Ticaret mektebi son sınıf talebeleri ameli bilgilerinin artması için 15 gün evvel balıklık enstitüsünün gemisi ile Karadenizde bir tetkik seyahatine çıkmışlardır. Talebeler dün limanımıza dönmüşlerdir.

10 Ağustosta da aynı gemi ile Akdenizde bir tetkik seyahatine çıkacaklardır.

Sigortalardaki tetkikat

Föniks ve Türkiye milli sigorta şirketlerindeki hesabatin tetkikine devam edilmektedir. Tetkikat 20 gün sonra bitmiş olacak ve polise sahiplerinin mevduatlarının yüzde kaçını alabilecekleri bundan sonra belli olacaktır.

Galatasaray izcilerinin seyahati

Galatasaray izcileri ve muallimlerinden mürekkep 30 kişilik bir kafile Olimpiyat dolayısıyla dün Berline hareket etmişlerdir.

Kafileye Gazi Osmanpaşa mektebi müdürü Celâl ve Galatasaray lisesi müdür muavinlerinden Behlül riyaset etmektedir.

Kafile askerî kamp dolayısıyla biraz geç kalmıştır. Seyahat bir buçuk ay sürecek, izciler hemen hemen bütün Avrupayı dolaşacaklardır.

Yeni bir ecnebi profesör

Bir kaç yıl evvel Yozgat civarında Alisharda asarâtika hafriyatı yapan Şikago Üniversitesi profesörlerinden M. Von der Osten Ankara Üniversitesi Arkeoloji enstitüsü profesörlüğüne tayin edilmiştir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır:

Istanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Ali Rıza). Bakırköyünde: (Hilâl). Beyazıtta: (Asadur Vahram). Eminönünde: (Salih Necati). Fenerde: (Hüsameddin). Karagümrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Necati). Samatryada: (Teofilos). Şehzadebaşında: (Üniversite).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (Hüseyin Hüsnü). Hasköyde: (Nisim Aseo). Kasımpaşada: (Müeyyet). Merkez nahiyede: (Dellâ Suda, Kinyoli). Şişli'de: (Nargileciyan). Taksim'de: (Limonciyan).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükkadada: (Merkez). Heybelide: (Yusuf). Kadıköy Muvakkithanede: (Saadet). Kadıköy Sögütluçesmede: (Osman Hulûsi). Üsküdar Çarşıboyunda: (İtihat).

Atatürk köprüsü

Unkapanı köprüsünün sökülmesi işi tamamen ikmal edilmiş ve Eyüp önündeki küçük adaya götürülmüştür.

Ağustosun 16 ncı günü Atatürk köprüsünün vaz'ı esas resmi yapılacaktır. Eski köprü de bir müddet sonra bazı yerleri tamir edildikten sonra Eyüp iskelesi ile Sütluçe iskelesi arasına kurulacaktır.

Çocuk bahçeleri

On beş mektepte açılmış olan ve tatil mevsimine inhisar eden çocuk bahçeleri büyük bir rağbet görmektedir. Belediye mekteplere oyuncak tedariki için 50 şer lira göndermiştir. Bahçeler maarif sıhhiye müfettişleri tarafından kontrol edilmekte, bu suretle çocuk bahçelerinde oynayanların sıhhi vaziyetleri ile de alakadar olunmaktadır. Belediye Çarşamba da yaptırmaya karar verdiği çocuk bahçesinin inşasına bugünlerde başlayacaktır.

Resim ve karikatür sergisi

Istanbulda 40 gün 40 gece şenlikleri münasebetiyle festival komitesi tarafından Güzel Sanatlar Akademisinde büyük bir resim sergisi açılacaktır. Sergide en eski Türk sanatkarlarının eserleri de teşhir edilecektir. Ve bu suretle Türk resim tarihini gösterir bir salon hazırlanmış olacaktır.

Taksim âbidesi karşısında da bir karikatür ve mizah sergisi açılacaktır. Bu sergide memleketimizin tanınmış karikatüristlerinin eserleri teşhir edilecektir.

İki mühendise işten el çektirildi

Belediye makine ve sanayi şubesi mühendislerinden Refet ve Fethiye işten el çektirilmiştir. Söylendiğine göre bu iki mühendis otobüslerin senelik muayenesi işinde ihmalleri görülmüş ve ifadeleri alınmıştır.

Süleymaniyede ortamektep

Maarif Vekâleti tarafından Süleymaniyede Bozdoğan kemerinde de bir orta mektep açılması kararlaştırılmış ve bu mektebin müdür vekilliğine de Kumkapı orta mektebi müdürü Baha tayin edilmiştir. Mektep 1 eylülde tedrisata hazırlanmış olacaktır.



Taksim bahçesinde

Halk Opereti

Bu akşam 21,45 de

DENİZ HAVASI

Büyük operet

3 perde

Pek yakında

BABALIK

Istanbul Gümrükleri Satış İşleri Müdürlüğünden:

18 Ağustos 936 günü kapalı zarf usulile 65650 kilo toz şeker satılacaktır. Almak isteyenlerin Münakasa gazetesinin 26/7/936 günü nushasındaki ilânımızı okumaları ilân olunur. (39)

Istanbul Üniversitesi Rektörlüğünden:

Fen Fakültesi Riyaziye ve Jeoloji Doçentlikleri açıktır. İmtihan 30/Eylül/936 tarihinde yapılacaktır. Doçent olmak şartlarını baiz isteklilerin müracaatları. "4355,"

Ankara - İstanbul arasında yeni bir hat

Adapazarı - Düzce - Bolu - Gerede ve Çerkeşten geçmek üzere İzmitle Çangırı arasında yeni bir teren hattı yapılacağını yazmıştık bu hat yapıldığı takdirde Ankara - İstanbul tren yolculuğu yüz kilometre daha kısalmış olacaktır. Hattın yapılması esas itibariyle takarrür etmiştir. Keşifleri ikmal edilmek üzere.

Bir vagon yoldan çıktı

Dün sabah Alpulluya gitmek üzere Sirkeçiden hareket etmiş olan marşandiz Yedikuleden geçerken vagonun biri yoldan çıkmıştır. Tren derhal durdurulmak suretiyle büyük bir kazanın önü alınmış, vagon da saat 12 de yola konulmuştur.

Yeni paralar

Bronz 10 kuruşlukların piyasadan toplattırılmasına başlanılmıştır. Şimdiye kadar 5 ton Bronz 10 kuruşluk toplattırılmıştır. Eski nikel 25 liklerden de tedavüle pekaz kalmıştır. Bunlar da azami bir iki ay zarfında ortadan kaldırılabilecektir.

Nikel 10 - 5 ve 1 kuruşlukların basılmasına devam edilmektedir. Bunlardan 1 milyon liralık kadar basılmıştır. 10 paralarının da 15-20 gün sonra basılmasına başlanacaktır. Kağıtları hazırlanmıştır.

Kermes ve festival

40 gün 40 gece sürecek olan İstanbul şenlikleri 8 ağustosta Kızılay Kermesi ile başlamaktadır. 8 ağustos günü saat 11 de Taksim bahçesinde beynelmilel bebek sergisi de açılacaktır. Bu serginin açılış töreni 40 gün 40 gece eğlenceleri ile beraber Vali Muhiddin Üstündağ tarafından yapılacaktır.

TAKVİM

AĞUSTOS											
Rumî sene				1				Arabî sene			
1352								1355			
Temmuz				Resmî sene				Hızır			
19				1936				88			
CUMARTESİ											
SABAH			Cem. evel						İMSAK		
S.	D.		12						S.	D.	
9	29								7	25	
4	56								2	50	
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	4	52	8	49	12	—	1	49			
Z.	12	20	16	16	19	27	21	19			

MEMLEKET HABERLERİ

Sinema yıldızı olmak istiyen genç kızlar

Akhisarda aile kızlarını kandırarak tulûat sahnelerine çıkaran ve şehir şehir dolaştıran bir adam yakalandı

Akhisar 30 (Hususî) — Burada sahnelerde çalışan ve artist, yıldız ve saire olduğunu söyleyen İsmail Müştak adında bir genç, İzmirde tanınmış bir ailenin iki kızını kandırarak:

« Sizleri sinema yıldızı yapacağım, Greta Garbo gibi parlayan birer yıldız olacaksınız. Siz de bu kabiliyet vardır» demiş ve Akhisara kadar sürüklemiştir. Kendisinde bir rejisör kıymeti tevehüm eden İsmail Müştak, Akhisarda Bolulu Salihin tiyatrosunda bu aile kızlarını sahneye çıkararak iki gece çalıştırmıştır. Fakat bunların zabıtaca hüviyetlerinin aranması ihtimalini de gözönünde tutarak her iki kıza da birer hüviyet cüzdanı tedarik etmiştir. İddiaya göre bu hüviyet cüz-

danları sahte imiş.

İki genç kızın ailesinin İzmirde zabıtaya müracaatı üzerine, İzmir zabıtası acele telgrafla keyfiyeti Akhisar zabıtasına bildirmiş ve İsmail Müştak iki genç kızla birlikte yakalanmıştır. Kızlar bugün babalarının teslim edilmişlerdir.

İsmail Müştak zabıtaya verdiği ifadede, genç kızların ısrar ve arzularile onları turnesine iştirak ettirdiğini söylemiştir. Buna mukabil kızlar cazip vaatlerle aldatıldıklarını ileri sürmektedirler.

Mevkuf bulunan İsmail fakir bir artist olduğunu, başından şimdiye kadar bin bir varta geçtiğini da sözlerine ilâve etmektedir.

Bigada arazi tahriri

Biga (Hususî) — Tahrir ve arazi komisyonu reisliğine tayin edilen Ziya şehrimize gelmiş, henüz vazifeye başlamadan Sinop muntakası arazi yazını müfettişliğine tayin edilerek buradan ayrılmıştır.

Tahrir işlerinin geri kalmaması için komisyon azasından bir zat tek başına işe başlayarak Helvacı muntakasındaki tahrir işine başlamıştır.

Bigada havalı düzeldi

Şimdiye kadar yağmurların devamından göz açamamış olan halk bir haftadır artık yaz hayatına kavuşmuş ve umumiyetle bağlara göç etmişlerdir.

Çemişkezekte sebzeçilik

Çemişkezek (Hususî) — Yüksek bir dağın kayalıkları arasında kurulmuş olan kasabamızın havası ve suyu gayet nefistir. Sebze ve meyva civar kazalardan çok evvel yetişir. Topraklarımız çok münbittir. Etraf yaşlı ağaç, gülbag ve bahçelerle süslü olup kasaba çok hoş bir manzaraya malikdir. Sokaklar dardır. Evler kerpiçten ve taştan yapılır. Kiremit kullanılmaz.

Burası eskiden mühim bir ipekçilik merkezi idi. Bol ve ceviz ağaçlıkları kadar gürdutlardan istifade ile önemli nisbette ihracat yapılırdı. Fakat bu iş bugün hemen hemen sönmüştür. İpekçilik yeni baştan ihya edilirse Çemişkezek iktisaden kalkınacak ve imarı daha çabuk ve kolaylıkla mümkün olacaktır.

Meyva ve sebze ihracatı kasabaya iyi para bırakmakta ve yetiştiriciler için yıl çoğalmaktadır.

Kütahya hapisanesinde kavga

Kütahya (Hususî) — Hapisanede mahkûmlar arasında bir kavga çıkmış bir kaç mahkûm ağır surette yaralanmıştır. Kütahya cumhuriyet müddeiumumisi hâdisenin tahkikine başlamıştır.

Kızılcahamamda

Hudut ihtilâflarının tetkiki yüzünden tapu daresi kapalı kalıyor

Kızılcahamam (Hususî) — Bura-daki üç şifa kaynağının mevcudiyeti Kızılcahamama büyük bir ehemmiyet verilmeye yegâne sâik olmuştur.

Her sene tedricen yapılan imar faaliyetleri Kızılcahamamı çok asri bir kaza merkezi haline getirmiştir. Sıcak banyolar buraya gelen hastalara çok kısa bir zamanda şifa vermektedir.

Kızılcahamamda doktor bulunduğu halde bugüne kadar bir dış hekiminin yokluğu bura halkını uzak kazalardaki dış hekimlerine gitmeğe icbar etmekte ve bu sebeple bir çok para sarfına mecburiyet hâsıl olmaktadır. Fakat on gün evvel kazamıza bir dış hekimi de gelmiş ve çalışmaya başlamıştır.

Kızılcahamam geniş bir eraziye malik ve 4 nahiyeden mürekkep büyük bir kazadır. Burada en fazla göze çarpan tapunun faaliyetidir. Kızılcahamam köylerinde tarla mesahaları, mahkeme kararile keşifler, taksimler ve hudut münazaaları her gün görülen meselelerdendir. Bu sebeple tapu memurları her ayın üçte birini kaza merkezinde diğer üçte ikisini de köylerde geçirmektedirler. İşte bu sebepten dolayı tapu ve kadastro idaresinden kayıt çıkarmak, alım satım yapmak mümkün olamamaktadır. Evvelce işlere muntazam bir surette bakılmakta iken şimdi tapu daresi günler hattâ haftalarca kapalı bulunmaktadır.

Izmitte sıtma mücadelesi

Ve su işi

Izmit (Hususî) — İzmit sıtma mücadelesi heyeti gerek bataklıkları kurutma, gerek kinin dağıtma ve gerekse sivrisinek hasil eden yerleri dezenfekte etme işlerine büyük bir ehemmiyet vermektedir.

Bugün İzmitte Ekskavatör makinelerinden yalnız bir tane vardır Bu yıl bu aletlerden 4 tane daha getirtilecektir. Bu aletle Dipsiz bataklığından Sapanca gölüne açılan kanal daha çabuk imkâl edilecektir. Büyük Derbent bataklığının da kurutulmasına ehemmiyetle devam edilmektedir. İzmitte sıtma hastalığı da pek azalmış ve % 6 ya kadar düşmüştür.

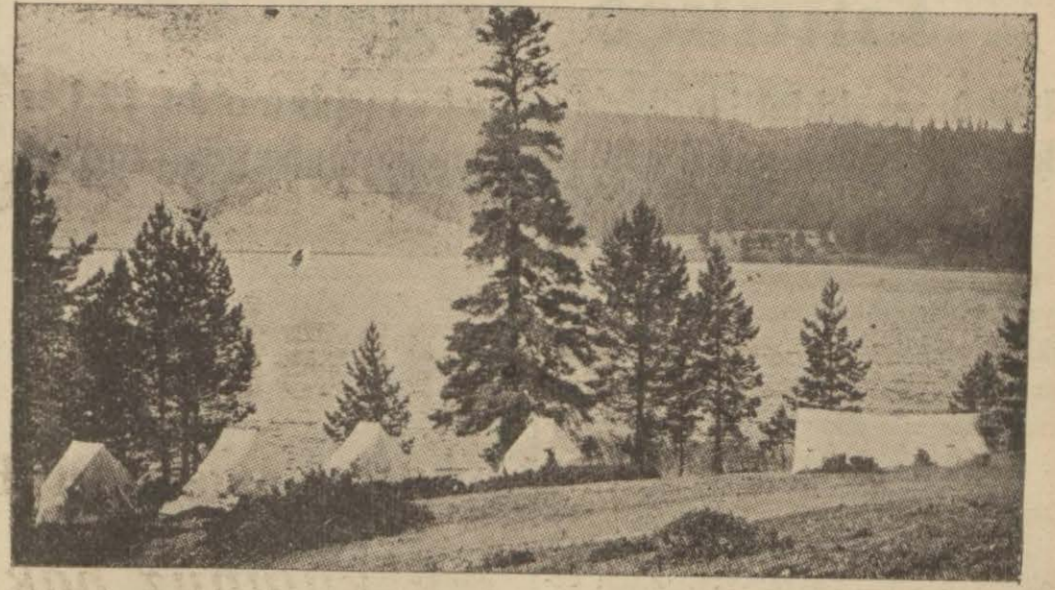
Su saatları işi

Izmitte şehre getirilen Paşa suyunun ihtiyaca kâfi gelmemesi üzerine belediye meclisi, bir karar ile abonelere su saati takmak mecburiyetini ihdas etmişti. 14 bin saat getirilmiş ve yerlerine takılmış ise de bu da ihtiyaca kâfi gelmemiştir.

Vanda iki nakliyatçı öldürüldü

Van (Hususî) — Tüccar mallarını nakletmekte olan Vanlı Paşo, ve Gümüşhaneli Halil adlarındaki mekâreci meçhul şahıslar tarafından işle boğularak öldürülmüşlerdir. Hayvan ve eşyaların bir kısmı aşırılmış, cenazeleri de dereye atılmıştır. Katiller şiddetle aranmaktadır.

Aband gölünde bir aile kampı kuruluyor



Aband gölünden bir manzara

Bolu (Hususî) — Son günlerde sıcaklar şiddetlendi. Şehir halkı bunaltıcı sıcaklardan kurtulmak için köylere, yaylalara ve çamlıklara akın etmektedir.

Etrafı çamlarla ve güzel manzaralarla çevrilmiş olan memleketimizde yaz geçirmeğe mahsus o kadar güzel o kadar temiz havalı yerler vardır ki yazın en sıcak ve en bunaltıcı günlerinde buralarda âdeta serinlikten üşünür.

Çamlar ve göller ülkesi olan Bolunun hangi tarafına gidilse muhakkak güzel bir çamlığa ve temiz bir su membana tesadüf edilir.

Bir haftalık sıcağın ezginliğini gidermek için pazar günleri şehre yakın olan çamlıklar bütün şehir halkı ile dolar. Sabahın altısından itibaren otobüsler bilhassa şehrin şimal tarafında olan Çakmaklar çamlığına şehir halkını taşır. Çamlığın temiz kokusu ve saf havası içinde geçen bir gün bir haftalık yorgunluğu tamamen dinlendirir.

Bolunun 30 kilometre cenubu garbisinde Aband denilen bir çamlık ve bir göl vardır ki burası misline tesadüf

edilmeyecek bir güzelliğe ve manzaraya maliktir. Deniz seviyesinden 1300 metre yükseklikte bulunan Aband gölünün etrafı yemyeşil çam ağaçlarıyla kaplanmıştır.

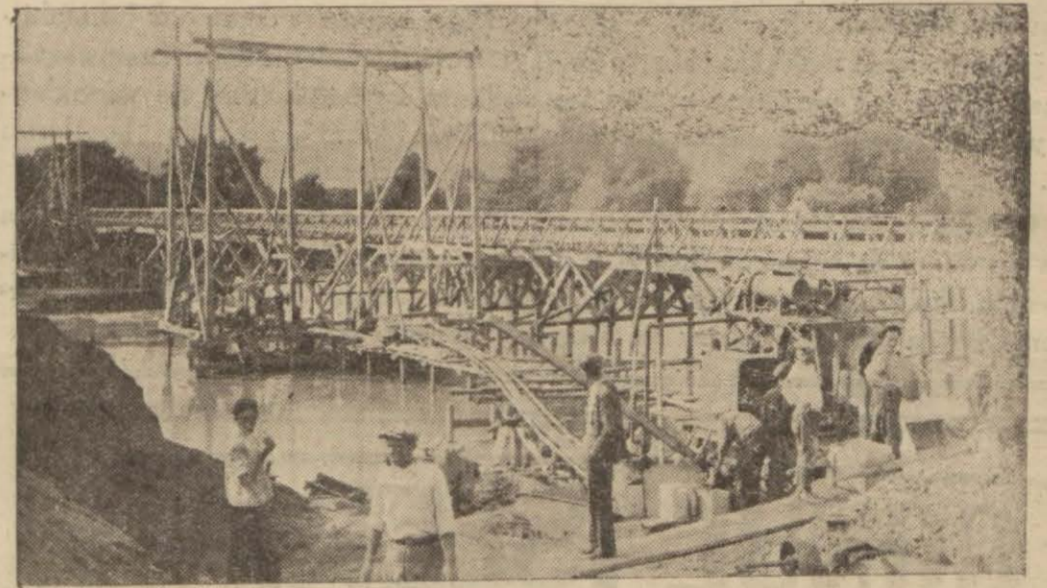
Gölün iki tarafında namütenahî uzayan çamlıkta temiz ve çok iyi su membaları vardır. Gölün suyu tatlı ve billûr gibidir. 22 metre derinliği olduğu halde âdeta dibindeki çakılları saymak mümkündür. Gölde pek mebzul Mercan balıkları vardır. Gölün hangi köşesinden suya bakılacak olsa heybetli bir çamın gölgesi görünür.

Boludan Abanda kadar olan yolun bir kısmı otomobil işleyemeyecek kadar bozuk ve sarptır. Bu yolun muntazam şekilde yapılmasına bir müddet evvel başlanmışsa da henüz inşaat bitmemiştir.

Böyle olmasına rağmen kalabalık kafileler halinde şehirden buraya gidenler çoktur.

Ağustos içinde burada ayrıca bir de aile kampı kurulacaktır. Şimdiden bir çok aileler bu kampa iştirak için müteşebbislere müracaat etmektedirler.

Sakarya üzerinde yeni köprü



Adapazarı (Hususî) — Sakarya üzerinde ve Bolu yolunda yaptırılmakta olan beton köprünün inşaatı ilerlemektedir. Köprünün bitmesine sekiz ay kalmıştır. Martta köprünün açılış töreni yapılacaktır.

Bu köprü üç gözlüdür. Her bir göz arasında 35 metre aralık olup köprünün boyu 106 metre, genişliği 7 metreyi bulmaktadır.

Köprünün iki tarafında 115 şer santimlik birer yaya yolu vardır. Alâkadarlar köprüye bir mikdar da-

ha amele lüzum olduğunu söylemektedirler.

Köprünün Adapazarı tarafına bir aerihüm yapılarak köprü nehrin akıntısının tahribatından kurtarılacaktır.

Cenupta yakalanan kaçakçılar

Malatyadan yazılıyor: Kâhtalı yedi kişilik müsellâh bir kaçakçı kafilesiyle Kâhta çevresinde jandarmamızın yaptığı bir müsademe de biri yaralı ve altısı sağ olmak üzere yedi kaçakçı, yedi yük kaçak eşya, üç merkep, dört at, ve üç mavzer elde edilmiş, suçlular mahalli C. Md. U. liğine ve eşyalar da mahalli inhisar idaresine teslim olunmuştur.

Kaçakçılara yardım ve yataklık edenler hakkında da takibata girişilmiştir.

Karamanda harman faaliyeti

Karaman (Hususî) — Havalı iyi gotmektedir. Harman faaliyeti artmıştır. On beş yirmi güne kadar mahsul toplanmış olacaktır. Bu sene kavun mahsulü pek boldur. 15 ağustosta ilk parti kavun Adanaya sevkedilmiş olacaktır. Çiftçi memnundur.

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki!



— Hasan Beyciğim! Benim bildiğim İspanyollar..



... Şen ve şüh dansözleri.



... Sazlı mehtap âlemlerini seven, zevk düşkünü bir milletti.



... Bugün ne oldu da, böyle bu kadar alevlendiler?



Hasan Bey — Ateşin şiddetine bakılırsa, İspanyol hümmasına tutulmuş olacaksınız galiba!

Amerikada kocalarını Öldüren kadınlar Gittikçe çoğalıyor

Hükümet şiddetli tedbirler almağa mecbur oldu, Jüriler katil kadınlara artık eskisi gibi müsamaha göstermiyor

Amerikanın bilhassa Oklahoma ülkesinde kadınların kocalarını kızıp ayrılmak istedikçe tabancalarını çektikleri ve kocalarını vurdukları görülmektedir. Jüri heyetleri, kadınların, kocalarını sıkı sık vurduklarını görünce ceza vermek mecburiyetini hissetmiştir.

Jüri, daha önce, kadınlar hakkında çok merhametli davranıyor, onları cezadan kurtarmak için bahaneler arayıp buluyor, hülâsa kendilerini himaye ediyor ve bir erkeği öldüren kadını, bir kadını öldüren erkekten ayırt ediyordu.

Fakat bu himayenin kadınları azdırdığını gören Jüri heyetleri nihayet akıllarını başlarına toplamak lüzumunu hissetmiş ve canı kadınlar ile canı erkekler arasında fark olmaması lâzım geldiğini anlamağa başlamışlardır.

Bu meyanda Oklahoma mahkemeleri son günlerde karşılaştıkları üç dört davada katil kadınları merhametsizce mahkûm etmişlerdir.

Davaların birincisi Madam Britton namında birine aitti. Madam Britton'un kocası zengindi ve bir takım kadınlarla eğleniyordu. Kadın bu yüzden kocasına ceza vermek ve kendisinden intikam almak istedi. Bir gün Britton telefon başında konuşuyordu. Kadın kocasının arkasına geçerek ateş etti. Kocası telefonu bırakıp kaçmak istedi de kadın kendisini takip etti ve ateş etmekte devam etti. Ve nihayet Britton öldü.

Mesele adliyeye intikal etti.

Jürinin ekseriyeti kadını bırakmak fikrindeydi. Fakat akaliyet, muhakemenin yenilenmesini temin etti.

Kadını Amerikanın en meşhur dört avukatı müdafaa ediyorlardı. Buna rağmen neticede mahkûm oldu ve kocasını öldürmek yüzünden cezaya uğrayan ilk kadın olmak şöhretini kazandı.

Çok geçmeden Doroti Hoster namında bir kadın da kocasını öldürdü. Kocasının kabahati, biraz içki içtikten sonra kavga gürültü çıkarmaktı. Nihayet



Kocasını öldürenlerden Madam Britton yet bir gün kahvaltıda esnasında cinayet vuku buldu. Ve kadın kocasına, gene arkasından, iki kurşun attı ve derhal yere serdi.

Hâdiseye evvelâ zabita, sonra adliye vaziyet etti. Kadın, kocasının sarhoş olduğunu, kendisini dövdüğünü, bu yüzden kendisini müdafaa mecbur gördüğünü, kocasını nasıl vurduğunu hatırlamadığını, hâdisenin nasıl vuku bulunduğunu, tabancayı nasıl ele geçirdiğini, tetiği nasıl çektiğini bilmediğini söyledi.

Fakat tahkikat meseleyi az çok aydınlattığı için netice de kadın cezadan kurtulamadı.

Diğer hâdiseler de az çok bu mahiyettedir. Kadınların hepsi de ansızın a-kullarını kaybettiklerini, ne yaptıklarını bilmediklerini, neticede kocalarını yere serdiklerini söylüyorlar.

Fakat, Oklahoma Jürileri kadınlara ceza vermeğe başladıkten sonra bu hâdiselerin arkası alınıyor. Kadınlar, artık sık sık akıllarını kaybetmiyorlar.

Tahtakaledeki Gardenbar Vestiyere küfeler, boyacı sandıkları ve balık tablaları bırakılıyor

Dışarıda müşteriler itina ile hazırlanıyorlar; karpuzcu seyyar berbere bir karpuz vererek traş oluyor, berber kundura boyacısına bir traş karşılık potinlerini boyatıyor

Yazan: Naci Sadullah

Geçen gün yolumu kesen bir arkadaş:

— Azizim, dedi, eğer bizim belediye İstanbul seyyah getirmenin yolunu bulabilirse, ben liman hamalları eline düşmüş seyyahlardan beter olmayım!

Ben, İstanbul seyyah getirme işinde salâhiyet sahibi olsam, gelecek kafileri gezdirmeye ne taksi, ne de tercüman yeterdi.

Merakla sordum:

— Ne yapardın, meselâ?

O bana uzattığı ve dudaklarına ilıştirdiği cigaraları ateşledikten sonra, şakaya gelmez bir ciddiyetle anlattı:

— Tercümanlarımız, körün değneği gibi, muayyen yerleri bellemişlerdir. Peşlerine taktıkları seyyahları cami cami dolaştırırlar. Sonra, sıra müzele-re ve Yerebatan sarayına gelir. Onlar da bitti mi, ver elini Kapahçarşı...

İstanbul, bu hiç değişmeyen programın çizgileri içinde dolaşan bir seyyah tasavvur et...

Mutasavvıf insanlara, dünyevî günahlarının vicdan azabını duyuran camiler... İçinde tarihin kâbus verici filmi seyrolunan rütubetli, loş müzeler...

Ve ruhlara diri diri gömülmenin kasvetini veren o mezar gibi çarşı... Bir çok saatlerini, bu yürek karar-tıcı dekorların içinde geçiren bir seyyahta uyanacak bedbin intibah düşünü.

Halbuki artık, Avrupahlarda, Amerikalılarda, camilere, müzelelere, antikalara karşı eski rağbet, eski alâka, eski tecessüs kalmadı.

Ve onlar, gittikleri yerlerin müzelerinden âbidelerinden evvel, bugünkü hususiyetlerini görmek istiyorlar.

Halbuki, seyyahları gezdiren tercümanlar, İstanbul, gezdirdikleri seyyahlardan fazla tanımıyorlar. Ve İstanbul gezilmiye, görülmiye değer taraflarını bilmiyorlar.

Daha fazla artmış bir merakla tekrar sordum:

— Sen olsan, nereleri gezdirirsin? O:

— Nereleri gezdirmezdim ki? dedi, ve ilâve etti:

— Meselâ, Tahtakaledeki Gardenbar, her hangi bir seyyahı muhakkak ki Kapahçarşından çok fazla alâkadar eder!

Hayretle:

— Tahtakaledeki Gardenbar mı? demişim.

O, cehlimle eğlenir gibi:

— Eğer, dedi, gece için bir yere verilmiş bir sözün yoksa, götürüyüm seni oraya..

★

Tahtakaleye inmek üzere Beyazıt-tan Uzunçarşıya doğru yürüyoruz. Saat 20 ye yaklaşıyor. Dostum:

— Şimdi, diyor, gideceğimiz yeri görünce ihtimal:

— Yahı, buraya da seyyah getirilir mi? Diyeceksin.

Ben aynı fikirde değilim. Vâkıâ içine gireceğinin muhitte sefahat gövdeyi götürmektedir. Fakat ne çıkar bundan? Bugün yer yüzünde içine sefalet girmemiş yer var mı ki? Ancak yer yüzünün hiç bir köşesinde, sefalet, Tahtakaledeki kadar şirinleşmemiştir.

Dostum dinlerken kunduram birden yumuşak bir cisme takıldı. Ve ayağımın dibinden yükselen bir ses, beni olduğum yere mahladı:

— Kör müsün be?

Gözlerimi yere dikince, ağzım hayretle açıldı: Kaldırma serilmiş ince ince şiltelerde bir düzeneden fazla insan yatıyordu. Ve ben farkına varma-



dan onlardan birinin ayağına basmıştım.

O, kaldırımın tam orta yerine serilmiş yatağından don gömlekle doğrulmuş, ve tıpkı evinin yatak odasına girmiş bir hırsıza çıkış gibi bağırıyordu:

— Uyuyan adamı yılan bile sokmaz yahu.

İnsan ayağını atarken, ağzını de-gil, gözünü açar...

Arkadaşım ona:

— Kusura bakma kardeşim! dedi. Arkadaşın gözü bir parça zayıftı.

Ve beni kolumdan çekip uzaklaştı-rırken güldü:

— Yazlığa çıkmışlar!.. Kaldırım-lar, burahaların sayfiyesidir. Sıcaklar basınca, böyle sokaklarda yatarlar. Ve muhakkaktır ki senden, benden, hat-tâ Yatküpte balayını geçiren çiftler-den rahat uyurlar. Çünkü kaldırım hem püfür püfür eser, hem ne tahta-kurusu, ne sivrisinek, ne de pire vardır. Bir yatsan, bir daha kalkmak istemezsin.

Fakat, tabii sen bunu yapamazsın..

Ve sivrisineklerin konserleri tah-takurularının hücumları, pirelerin tecavüzleri altında ecel terleri döke döke kıvrınmak için üstelik de apart-man kirası, elektrik, su, kapıcı parası veririsin.

Şimdi sorarım sana, bir takım kaidelere esir yaşayan zenginleri sefa-lete imrendirecek olan böyle bir manzara, bir seyyahı müzeye konmuş, paslı bir yeniçeri kalkanından fazla alâkadar etmez mi?

Arkadaşım, cevap vermeme vakit bırakmadan, kaldırım kenarına eğil-miş bir adamı gösteriyor ve:

— Bak, diyor, hazırlık başlamış! Kulpsuz küçük bir ibrikten dökülen suyu azamî iktisada çalışarak ayaklarını yıkayan adamcağıza bakıyor, soruyorum:

— Ne hazırlığı?

O, gene safca gülüyor:

— Ne hazırlığı olacak? Görmüyor-musun, bara gitmek için tuvalet yapı-yor! Ve ona hitap ediyor:

— Bu akşam bahçede cambaz da var mı?

Beriki dönüyor, bir taraftan tıpkı, frakının kravatını bağlayan bir kont edasiyle yarı temizlenmiş ayaklarını kuruluyor, bir taraftan cevap veriyor:

— Cambaz da var amma, yer yok galiba. Geç oldu, çünkü!

Arkadaşım, az ilerdeki seddi gös-teriyor:

— Görmüyor musun «Bar»?... Pınl pınl yanyor, gene bu gece..

Çok geçmeden, gösterdiği ışıklı seddin önüne varıyoruz.

Kapının önündeki ağaca, yazıları solmuş bir levha dayanmış:

Tulûat kumpanyalarının kapılarında ilanlardan ayırt olunamayan bu levhanın önü, yarı çıplak kız ve erkek

çocuklarıyla dolu..

Levhada «Bar» programı yazılı:

Cambaz: Kemiksiz Fatma.

Cazband: Dans.

İki Perde tiyatro: Nişantaşı züppe-

ri.

Komikler mucizesi Salih ve arkadaş-

ları tarafından..

Çocuklar, kemiksiz Fatmanın levhaya asılı resmindeki iki büklüm boyu bakıp konuşuyorlar:

— Hiç kemiksizmiş kadın..

— Kemiksiz insan da olurmuşmu?

— Olur tabii! Senin gibi etsizi oluyor da, kemiksizi niçin olmasın?

Arkadaşım kolumdan çekiyor, ve

— Onları bırak da, buraya bak!

Gösterdiği tarafa dönüyorum: Bir adam küfesinin üstüne oturmuş bir zümcü tütraş ediyor. Bir kunduracı bir seyyar satıcının yırtık pabuçlarını boyuyor. Arkadaşım:

— Burada, diyor, «mübadele» usulü vardır: Meselâ şu gördüğün kunduracı, o seyyar satıcının pabuçlarını iki karpuz mukabilinde boyuyor. O zümcü, sakallarını, üç salkım üzüm mukabilinde kazıtıyor.

Ve böylece, berber, boyacı, içerde gizlice içeceği rakımın mezesini bedava çıkarmış oluyor.

Üzüm, karpuzcu da, tuvaletin kesesine el sürmeden tamamıyor!

Ve gülerik ilâve ediyor:

— Dünyanın kurulduğu zamanlar da da böyle yaparlarmış!

★

Az sonra on kuruş uverip bara seyyahların arasında biz de katıldık..

Seyyar satıcılar küfelerini, hamalları arkahklarını, boyacılar sandıklarının kelleci tablalarını gardroba tıpkı vestiyere silindir şapkalarını, kürk yelekleri, kalı paltolarını, ve ipekli boyun atkılarını teslim eden birer kont, lord prens edasiyle bırakıyorlar!

Ve işlerini bitirmiş bütün esnafın birleşerek dans yerinde acıip ve seyyah değer bir cümbüşe başlıyorlar.

Kenardaki duvarın üstü, içeri girerek duhuliyeyi bulamamış fakir çingenelelerle dolu.

Onlar, hovarda esnafın sefahatini (!) gözlerinden okunan yürekten bir imrenişle seyrediyorlar.

Arkadaşım:

— Duvarın üstündekilere, imrenenler de var! diyor.

Meğer, duvarda yer tutabilecek kadar güçlü kuvvetli veya boylu posolu olmıyanlar da, içerisini seyredebilecek imreniyorlarmış!

Arkadaşım:

— Nasıl, diyor, bunların Festivali belediye festivalinden daha entere-san değil mi?

Sefaletin festivali beni o kadar düşündürüyor ki, dostumun nükstesini gülemiyorum! Naci SADULLAH

GÖNÜL İŞLERİ

Erkeğe İtimat

Edilebilir mi?

«Bir gençle sevişiyorum. Fakat arkadaşlarımdan duyduğum, kitaplarda okuduğum şeyler bende erkeklerle karşı zerre kadar itimat bırakmadı. Müthiş kiskançım. Bir gün beni bırakıp başkasını seveceğini düşünmek bile beni rahatsız ediyor. Onu kendime daha çok bağlamak, başkasını sevmesine mâni olmak için ne yapayım? Erkeğin sözlerine inanmak doğru mudur?»

Bandırma: Ben

Şüphesiz ki her erkeğe inanılmaz. Erkek vardır samimîdir, niyeti evlenmektir, sevgisi ciddidir. Bu erkeğe inanmak için sebep yoktur.

Fakat erkek vardır züppedir, hercaidir. Her gün bir kadın değiştirmekten zevk alır. Böylesine de tabii inanmazsınız.

Sevdiğiniz erkeğin bunlardan hangi tipe mensup olduğunu bilmiyorum. Fakat şimdiden kiskançlık göstermeniz iyi alâmet değil. Bu, sizin zaafınıza delâlet eder ki, ilelebet sizi bedbaht edebilir.

Kiskançlık sevgi alâmetidir amma, fazla ve manasız kiskançlık erkeği bıktırır ve kaçırır. Kiskançlıkta da makul hadî aşmamak lâzımdır.

Henüz sevgi çağındasınız. Daha kiskançlığa sebep yokken erkeği kaçırta-cak tarzda hareket etmekte mana yoktur.

★

«23 yaşında bir oğlum, 20 yaşında büyük kızım var. İkisi de arada sırada arkadaşlarını eve davet ediyorlar. Onları memnun etmek bizim de hoşumuza gidiyor. Fakat oğlumuzun arkadaşlarını kızımızla bir arada görmekten hoşlanmıyoruz. Kızımızı da bundan menediyoruz. Bunda bir mahzur görür müsünüz?»

Nihal

Bunların bir arada bulunmaları mahzurlu olabilir. Bu mahzurun önüne geçmek için oğlunuzun dikkatini çekip eve olur olmaz arkadaşlarını getirmemesi tenbih edilebilir. O suretle hoşunuza gitmeyen gençlerin evinize girmesine imkân kalmaz.

★

Şehrinininde M. A. Z. E.:

Size sabır tavsiye ederim. Elbet kocanız bir gün iş bulur. Bugünkü acıklı vaziyete bir nihayet verir.

TEYZE

İspanyadaki ihtilâl ve dahilî harpten intibalar

İspanyol kadınları niçin ve nasıl harbediyorlar?

İhtilâlcı kadınlar bilhassa rahibelere düşman, âsiler de raftarlarının kadınlarını askere almak istediler amma muvaffak olamadılar



Bir kadın asker erkek arkadaşlarıyla beraber

Son günlerde telgraflar mütemadilen kadınların İspanya ihtilâlindeki rollerinden bahsetmektedirler. Bugünün İspanyol kadınları, bu bakımdan, 1789 da Fransız kadınlarının yaptıklarını tekrar ediyorlar.

Bugün İspanyada çalışan kadınların hepsi, sağ - sol mücadelesine iştirak etmekte, bilhassa «Kızıl Karmenler» unvanını alan komünist İspanyol kadınları bu savaşta âdeta canla başla uğraşmaktadırlar.

Bu kadınların ilk rehberi on yedi yaşında bulunan bir genç kızdı. Ayda Lafvente adını taşıyan bu genç kız 1934 de Ovyedo'da kiliselere karşı yuku bulan bir taarruza iştirak etmiş, neticede vücudu kurşun yaralarından delik deşik olmuştu.

Aydanın 19 yaşındaki hemşiresi bugünkü İspanyanın en meşhur hatiplerindendir.

Bu kadınlar, kendilerine «Hareket Kadınları» denilmesini isterler. Çünkü İspanyada kopan her hareketin başında görünürler.

Bu kadınların en çok düşman oldukları sınıf, rahibelerdir. Bu düşmanlık o kadar yamandı ki, onların hemcinslerine neler yaptıklarını görmedikçe inanmak mümkün değildir.

1931 den evvel İspanyol kadınları ancak ev işleriyle meşgul olur, evlenir, yahut dinî tarikatlerin birine girecek, bütün ömürlerini, manastırlarda geçirirlerdi.

Kadınların ekserisi bu vaziyette idiler ve hiç olmazsa yüzde 65 i okuma yazma bilmezdi.

İspanyol kadınları içinde fabrikalarda çalışanlar bir akalliyet teşkil ediyor, fakat bu akalliyet günden güne kabarıyordu.

Bugünün ihtilâlcı kadınları, bu fabrikada çalışan kadınlarından türemiş, bugünün 18 - 20 yaşlarındaki ihtilâlcı İspanyol kadınları da onları örnek tanımışlardır.

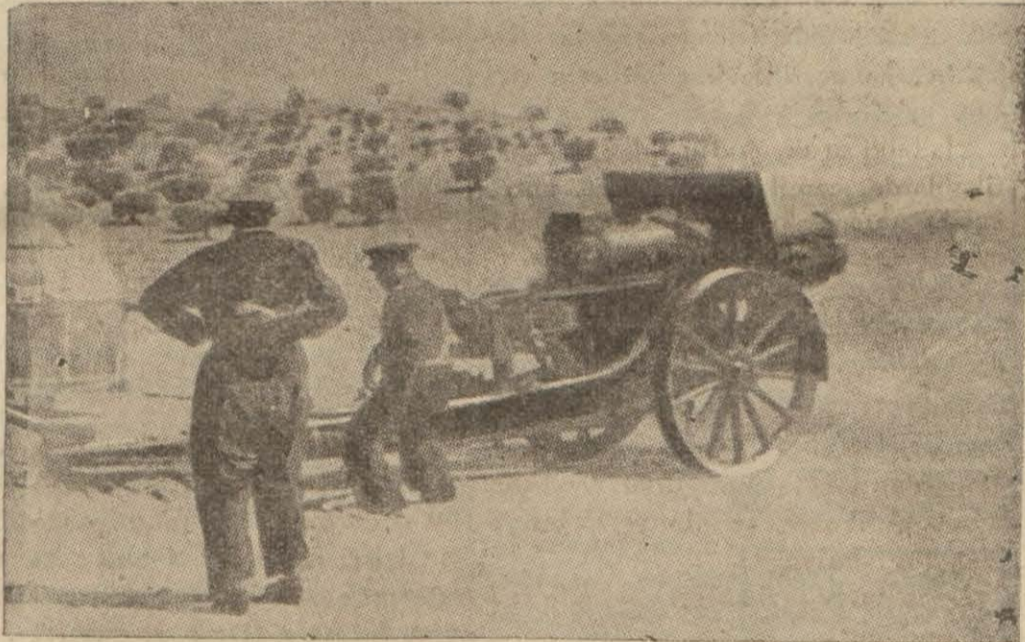
Çünkü bugünün genç İspanyol kadınları, kafalarının tam teşekkül devresini ihtilâl havası geçirmişler



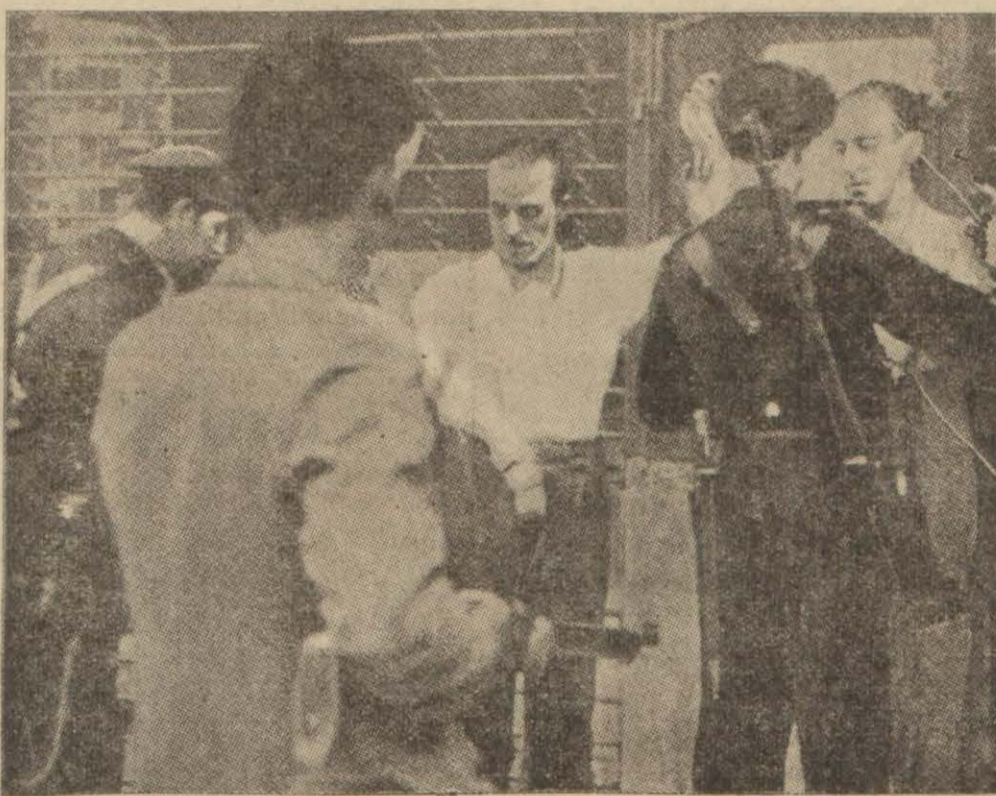
İspanyol mîtsleri Madrid Şimalindeki Guadama geçidinde



Hükümet kuvvetleri âsilerden bir çok esirler almış ve bunları Madrیده sevk etmiştir



Âsilerin Madrid'e karşı yürüyüşlerini durdurmak isteyen hükümet Guadama geçidinde ağır toplar koymuştur



Hükümet kuvvetleri tarafından Barselonada yakalanan âsiler taharri ediliyor ve ihtilâle temessül etmişlerdir. İspanyol kadınlarının, sol cepheye derhal katılmalarının sebebi de budur.

Kadınların silâh taşıyarak sağlarla dövüşmeğe koşmalarının verdiği ilk netice, erkeklerin daha fazla hararet ve fedakârlıkla harbetmeleridir.

Hükümeti destekleyen bütün hükümet kuvvetleri derhal seferber olmasını temin eden er - kuvvetli âmillerden biri de budur.

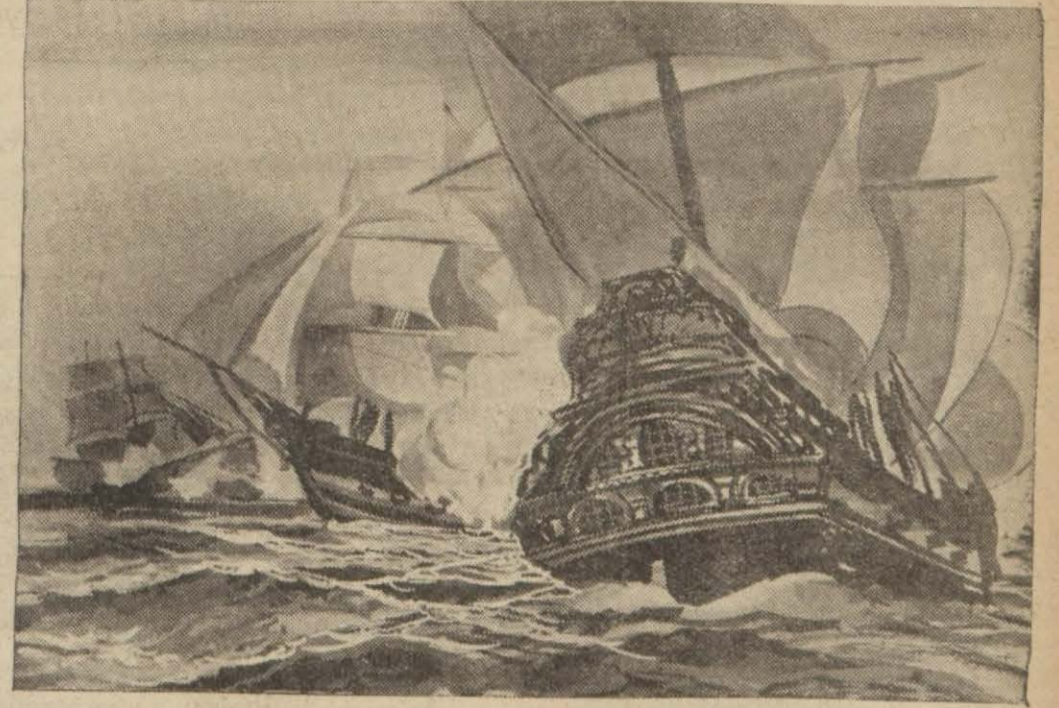
Sollar, kadınlardan bu şekilde istifade ederek davalarını ilerlettikleri halde sağlar bu yoldaki teşebbüslerin de muvaffak olamamış ve kadınlardan istifade edememişlerdir. Çünkü sağların güvenebilecekleri kadın sınıfları ancak ev ve salon kadınlarıdır ve bunların silâhla cepheye koşmalarına imkân yoktur.

Bu yüzden general Frankonun kadınları daveti boşa gitmiştir.

Türk tarihinin altın yapıkları:

Barbarosun hayatı

Midilli adasında yaşayan genç Barbaros, Akdenizi titreten korsan Barboros ve amiral Barbaros
Yazan : Reşad Ekrem Koçu



- 2 - [*]

Cezayir gehrinden maada Türklerin e - linde bulunan bütün kalelerde isyan çıktı. Memleket eşrafından İbnülkadı isyanın başına geçti, etrafa: «Hızır Bey maktul düştü, Her kande bir Türk buluna, tutup öldürsüz. Eşyası tutanın ve öldürenin ola!» diye haberler saldı. Âsiler büyük kuvvetlerle gelerek Cezayir sehrini muhasara ettiler. Şehrin içinde de bir isyan çıkacağına haber alan Hızır Bey elebaşlarının hepsini idam ettirdi. Kış gelmişti, bir mütareke imzalandı. Hızır Bey bundan istifade ederek Cezayiri terketmeğe ve Cicelliye gitmeğe karar verdi.

Hızır Bey Cezayiri terkediyor:

Hızır Beyin bu kararı şehirde büyük bir teessürle karşılandı. Yoldaşlarından Anadolu yalılarına dönmek isteyenleri üç gemi ile ana vatana gönderdi. Bütün harp levazımını, mühimmat ve zahiresini de diğer gemilere yükledi. Sonra Cezayirliğin fileri gelenlerini topladı. İbnülkadının şehri teslim almak üzere göndermiş olduğu adam orada idi. Hızır Bey, kendilerini İspanyolların esaretinden kurtarmış olduğu bu nankör adamların önünde şehrin anahtarlarını İbnülkadının elçisine fırlattı. Atına binerek limana gitti. Türk korsan gemileri Cezayiri terkederken şehir halkını feriyat ve figan içinde bırakmıştı. Hızır Bey Cicellide parlak bir surette karşılandı.

1522, 1523, 1524 yılları:

Cicelliye varır varmaz 7 gemi ve 2000 korsan ile denize açıldı, Palermo açıklarında zahire yüklü 9 tüccar gemisi zaptetti, 700 de esir alarak döndü. Bir mahzen, efrat için bir kışla, esirler için de bir zindan yaptırdı. İkinci bir seferde birinde çuha, öbüründe tuz hamulesi bulunan iki tüccar gemisi ile bir mayorka korsan gemisi yakaladı. İçinde bulunan 65 müslüman forsayı esaretten kurtardı. 1524 yılında 15 parçadan mürekkep bir filo ile İtalyanın garp sahillerini doladı. 14 günde 21 gemi zaptetti. Cerbe adasına gitti. Oradaki Türk korsanlarının iltihakile filosunun kuvveti 41 gemiye çıktı.

Hızır Bey Cezayiri tekrar zapt ediyor:

1525 yılında Hızır Beyin en büyük faaliyetini, İspanyada huristyanlardan zulüm ve işkence gören müslümanları Afrika

[*] İlk yazısı dünkü sayımızdadır.

(Arkası var)

sahillerine taşımak teşkil ediyordu. Tunus sahillerinde ve Cerbe adasındaki bütün Türk korsanları onunla beraber hareket ediyorlardı. Nihayet Cezayirli Hızır Beyi devirdiler. Üç yıl sürer bir ayrılıktan sonra Cezayir Türk korsan beyliği yeni den kuruldu. Tlemsen sultanı üç yıllık vergi bedeli olarak 60,000 altın gönderdi ve Hızır Beyin emri ile hutbeyi Kanuni Süleyman namına okuttu. Bu yıl içinde Hızır Bey Cezayir limanının ağzındaki Ada kalesi de İspanyolların elinden aldı. Lima - nin bir sahili ile Adakale arasında bir mendirek yaptırarak onu karaya bağladı ve Cezayir limanını da çok emin bir hale koydu. Bu inşaat üç yıl sürdü. Bu yıllar içinde Hızır Beyin adamlarından Aydın reis pek çok yararlıklar gösterdi.

Hızır Bey onu 10 gemi ile İstanbula göndererek Süleymana olan bağlılığını yeniledi. 300 İspanyol esiri tarafından taşınan kıymetli hediyeler takdim etti. Cezayir gemilerinin reisleri, ağaları, çavuşları ve leventleri İstanbulda bir alay tertip ettiler. Aydın reis Süleyman tarafından kabul edildi. Leventler için kışlalar, kapitanlar için konaklar tayin edildi. Cezayir gemileri de tersaneye çekildi. Kanuni Süleyman Hızır Beyi İstanbula çağırarak imparatorluğun bütün deniz kuvvetlerini onun kumandası altında toplamağa karar vermişti.

İmparator Şarl - ken ile Amiral Andrea Dorya:

İspanya kralı Şarl, 1519 danberi beşinci Şarl adı ile Almanya imparatoru intihap edilmiş bulunuyordu. Şimal memleketleri ve Fransın müdasesna, hemen bütün Avrupa baba tarafından Avusturya, Flandr, Holânda, Artua, Frans - Konte memleketlerine, ana tarafından İspanya, Sardonya, Sicilya, Napoli memleketleriyle yeni keşfedilmiş olan Amerika kıtasına sahip olmuştu. Üstelik Almanya imparatorluğuna da intihap edilmişti. Şarkta ve Akdenizde Osmanlı imparatorluğunun, garpta Fransa kralının en kuvvetli düşmanı idi. Beşinci Şarl = Şarlvetin eline esir düşen Fransa kralı birinci Fransuva, Kanuni Süleymandan imdat istedi. Gizli bir ittifak muahedesi imzalandı. Türk orduları Macaristanı çigneyerek Almanya imparatorunun payitahtı olan Viyana kapılmasına kadar dayandılar.

Hayatta Gördüklerimiz

Baba sevgisi

Bilmem gördünüz mü?. Beyoğlunda bir yarım adam duvar diplerinde diler.

Bugün yerlerde sürüklenerek mahkeme salonuna girdi.

Hâkim önündeki evrakı tetkikle meşguldü.

—Karı «70» gündür meydanda yok. Başka bir adamla kaçtı, dedi. Dün akşam Yakacıkta yakalanmışlar. Şimdi buraya gelecekler.

Hâkim cevap verdi :
— İy ya. Sırası gelince mahkemeleri görülür.

— Onu biliyorum.

— Peki istediğiniz?

— Küçük çocuğum da yanlarındadır. İkametgâhları belli değil. Çocuğu-

mun bana verilmesini rica ediyorum.

Biraz sonra, kadın çocuğun elinden tutmuş, yabancı bir erkekle beraber içeri girdi.

Suçlular daha yerlerine oturmadan; küçük yediği bapınıspanyayı fırlattı ve koşarak babasının boynuna atıldı. Hakim hüzünlü bir yüzle onlara bakıyordu.

Annesi çocuğun kolundan çekti, fakat o, yaşıdan umulmıyacak bir talâkatle;

— Bırak beni, dedi. Babamı istiyorum. Herkesin verdiği paralarla bana şeker alan babam. Babacığım.

Diye küçük gönlünün büyük sadakatiyle tekrar tekrar babasının boynuna sarıldı.

Muazzez FAİK

Konuşma:

Bir ilim kitabı

Nurullah Ataç

Nurullah Ataç

Genç olsaydım, Ali Nihad'ın metinler gerbi derslerine devam ederdim. Gerçi ilim sevgisinin mevsimi, çağı olmaz ve öğrenmek hevesi, ömrünün sonuna yaklaşmış olanda bile, beğenilecek, alınacak bir hevestir. «İki saate kadar öleceğini bilsen ne yaparsın?» sualine İmam Numan: «Kitab açar, okurum» diye cevap vermiş. Bu söz, yalnız ölüm karşısında asilâne bir sükun haber verdiği için değil, nihayetsiz bir bilgi ihtirası gösterdiği için de güzeldir... Fakat bir yastan sonra huylarımız gibi kafamızın tuttuğu yolu da değiştirmek kabul olmuyor; Ali Nihad'ın ilmine hayranım, ama, ne yalan söyleyeyim? metinler serhine ancak nazarı olarak alâka gösterbiliyoruz. Bir şairin neler ima etmek istediğinden ziyade ne söylediği ve bilhassa bunu nasıl söylediği bana ehemmiyetli gözüküyor. Topallıyarak giden bir mısra, isterse birçok ve derin manaları olsun, beni bir türlü cezbedemiyor; güzel bir mısra da, manasız dahi olsa, bence değerini kaybedemiyor. Şairlerin çoğundan hoşlanmıyorum da hiç şüphesiz bunun içindir; çünkü şikilden fazla manaya itibar edince elbette ki her mısradaki, her sözde bir öz, hiç olmazsa zamanın bir âdetine, bir itikadına işaretler bulunabilir. Metinleri birer vesika diye ele alıp tahlil eden, hükümden kaçınan edebiyat tarihi bunu yapar ve din gibi ilim de ikrah nedir bilmediğinden, eline geçen her metinle meşgul olur. Böyle bir faaliyetin büyük hizmetleri olacağını inkâr kabul değildir; fakat ne yapalım ki ben ona bir türlü ısınmıyorum.

Ali Nihad, şair Şeyhi'yi almış, onun hayatını, felsefesini (doğrusu pek basit), sanatını tetkik ediyor. (1) Hem de nasıl bir tetkik! O şairin kimlerin tesirinde kaldığı, gözü, kaşı, boyu nelere benzettiği, o mazmunları hangi İran şairlerinden bilerek veya

(1) Dr. Ali Nihad, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi «Metin Serhi» kürsüsü doçenti: Şeyhi divanını tetkik. Cilt: I, 230. s. 200 kuruş (1934); Cilt II, 112, s. 100 kuruş. (1936).

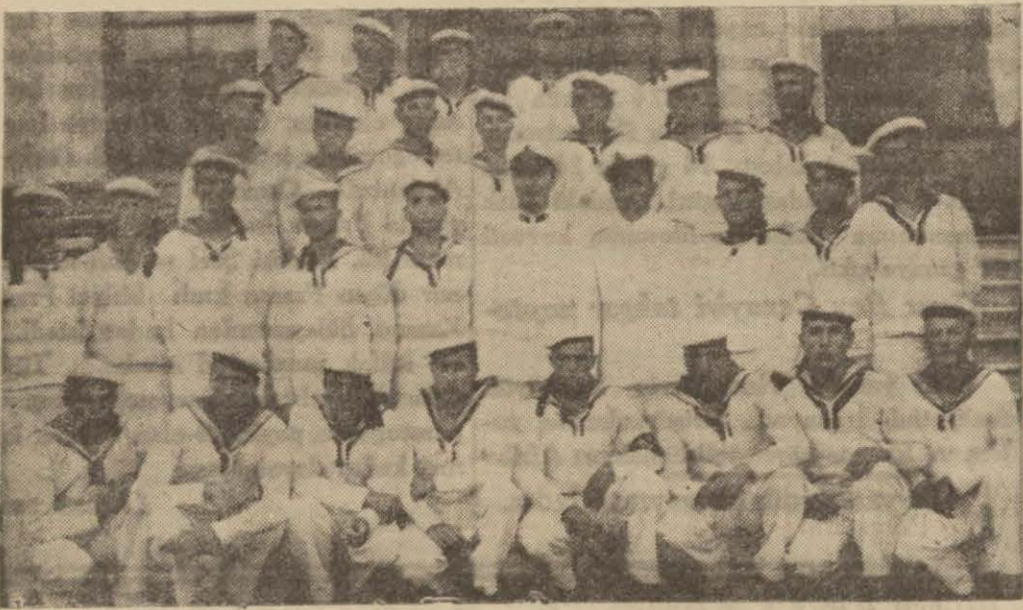
bilmiyerek aldığı, onun şürleri ile Selman - i Sıvaci'ninkiler arasındaki benzerlikler, Şeyhi divanında ayetlere, hâdislere telmihler, hepsi birer birer çıkarılmış. Şeyhi nasıl yazmış, aruzun hangi bahirlerini kaçar defa kullanmış, ne gibi cinaslar yapmış, lâfza veya manaya ait sanatlarından nasıl istifade etmiş, bütün bunlar gösterilmiş. Yalnız «zülf» bahsi 65 inci sayfada başlayıp 92 necide bitiyor... Bu çalışma, bu bilgi bizi elbette hayran ediyor; fakat Şeyhi'nin bu kadar derin tetkike mevzu olan mısralarını okuyunca: «Bunlar böyle uğraşmağa değer mi? Bu eciz bücüs mısraların, beyitlerin manası ne olursa olsun, kiminkilere benzerse benzesin, bize ne?» demekten kendimizi alamıyoruz. Elbette bu sözümüzde bir haklılık var; o şürleri bir zaman güzel diye karşılanmış, dilin ilerlemesinde hizmeti olmuş; fakat zevk işine hak, adalet hissini karıştırmak zor geliyor.

Ancak zamanımızın sanatı, şüri sevillebileceğini iddia etmiyorum; eski şairlerin mizin divanlarında, dil, düşünce, tahassüs farklarına rağmen zevk veren, hattâ taze gelen birçok sözler vardır. Bunlar şüphe-siz Şeyhi'de de bulunur; meselâ: «Bilmez kimesne kâfilei dosttan haber — Geh geh budur kulağınma hangi ceres gelür» beyti, belki de «Acep hamuni hayrettir beyabanı muhabbet kim — Fegani sad ceres peyda, vücudu kârban gaib» beytini (kimindir, bilmiyorum) hatırlattığı için — hoşuma gitti; fakat öteki parçaların çoğu insana bir baş ağrı veriyor.

Biliyorum ki Ali Nihad'ın eseri, bizim zamanla mahdut, geçici zevklerimizden üstündür; on beşinci asır Türk cemiyetinin düşüncelerinden, duygularından bir kısmını tahlil ve tasnif ediyor. Bugün gibi yarının da istifade edeceği bir hizmet... Doğru yol bize zevkimizin gösterdiği değil, onun tuttuğudur. Şeyhi'nin şürleri, bugünün insanlarından olan Ali Nihad'a da elbette garipçe gözükür; fakat devamlı bir iş görebilmek için şahsi zevkenden feragat ediyor. O da, Şeyhi gibi; «Kurtuldu mavü menden göl kım bekasın ister» diyebilir.

Deniz gedikli erbaş mektebi ilk mezunlarını verdi

Mektebi iyi derece ile bitiren 2 talebe hükümet nam ve hesabına deniz lisesinde, 7 talebe de deniz san'at mektebinde okutulacaklar



Mektebin ilk mezunları

Deniz Gedikli Erbaş Hazırlama Okulu bu yıl ilk mezunlarını vermiş ve dün bu ilk mezunlara diploma ve mükâfat verme merasimi yapılmıştır.

Umumî harpten evvel tesis edilmiş olan bu mektep meş'um müfatare sevelerinde ilga edilmiş, nihayet Cumhuriyet hükümeti tarafından yeniden tesis olunmuştur. Bu ikinci tesisten sonra da ilk mezunlarını dün yetiştirmiştir.

Mektepten bu yıl 13 talebe mezun olmuştur. Bu talebelerden Cemil ve Turgut isiminde ikisinin mektebi fevkalâde iyi derece ile bitirdikleri için bütün masrafları devlet tarafından deruhte edilmek şartıyla Deniz Lise-

sinde ve Deniz Harp Mektebinde okutulmaları kararlaştırılmış, bu suretle bu iki talebe en büyük mükâfatlı kazanmışlardır.

Mehmet, Baha, Nuri, İrfan, Kenan adlı beş talebe de mektebi aliyülâlâ derece ile bitirmişler, bunlar da aynı şerhlerle Deniz San'at mektebinde okutulmak hak ve mükâfatını kazanmışlardır.

Mektebi âlâ derece ile bitiren Safa bir altın saatle, Ahmet de bir altın kalemle sevindirilmişlerdir.

Mezun talebe, diploma ve mükâfat alma dolayısıyla tertip edilen müsamerede Kan Şaşmaz adlı piyesi muvaffakiyetle temsil etmişlerdir.

İstanbul

un

Yaşattığı

Tarih sayfaları

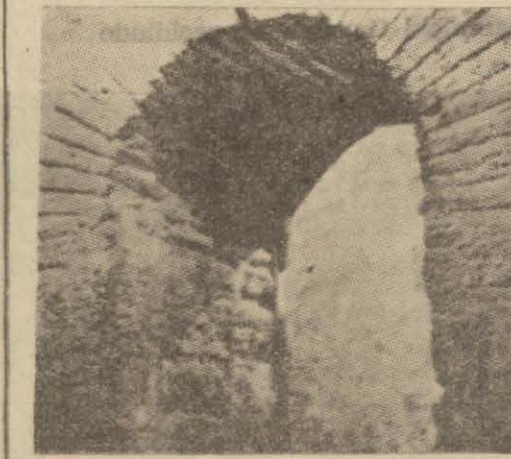
Reşat Ekrem Koçu

Yedikule zindanında genç Osmanın boğulduğu oda

Yedikulenin Osmanlı tarihinde çok kanlı, feci bir hatırası vardır. İmparatorluğa asırlarca zindanlık eden İstanbul surlarının bu parçasında bir çok kimseler yıllarca hapis yatmış, bir çok kimselerin başı uçurulmuş, yahut boynuna kement atılarak boğulmuştur.

Bu vakâyin en mühimlerinden biri de Genç Osmanın öldürülmesi olmuştur.

Hicri 1031 de büyük bir ihtilâl neticesinde tahttan indirilen Osman, yahnayak başı açık her nevi tahkir ve tecavüze maruz kalarak Yeniçeri kışlasına götürülmüş, oradan da Yedikuleye nakledilmişti. Orada, henüz on sekiz yaşında ve çok kuvvetli bulunan Osman kendisine saldıran dertli kişiye karşı uzun müddet mukavemet etmiş ve müşkülâta boynuna kement atılarak boğulmuştu. İdam emrinin infaz edildiğini göstermek üzere de kulağını ve bir rivayete göre de hem kulağını ve hem de burnunu keserek yeni padişahın anasına götürmüşlerdi.



Yukarıda Yedikule zindanında genç Osmanın boğulduğu odayı görüyorsunuz. Resim odanın içinden alınmıştır. Kapıdan bir koridora çıkılır ki, sol tarafta elçilerin hapsedildikleri ikinci odanın kapısı vardır.

Edirnekapıdan Otağlar yolundaki eski Mustafa tekkesine gidilirken, sağ kolda köşe başında mermer sandukah ve demir parmaklıklar bir kabir vardır ki «tekbir» i besteleyen büyük Türk musikinası İtrî'nin kabri olmak üzere meşhurdur.

Kabir taşında hiç bir kitâbe yoktur. Yalnız iç tarafına kabartma olarak o devrin musiki âletleri resmedilmiştir. Başında Urî denilen musanâna bir destan vardır. Edirnekapı geçitliğini tanzime memur yüzbaşı Muş tafa, bu kabri tamir ettirmiş, ve rivayetlere istinaden, sandukahın cadde tarafına da İtrî namına bir mermer levha koydurmuştur.

İtrî on yedinci milâdi asır ortalarında yaşamıştır. Zamanındaki şöreti, dördüncü Mehemdin kendisini bir çok defalar sureti mahsusada davet ederek bestelerini dinlemek arzusunu gösterecek kadar parlak olmuştur.

Toplantılarda İtrî'nin mevcudiyeti daima ele geçmez bir fırsat olmuştur.

Asıl adı Mustafadır. San'at hayatında İtrî ismini kullanmıştır. Mürettep bir divan vücudu getirecek kadar da verimli bir şair olmuştur. Hayranlarından dördüncü Mehmet tarafından, kendi arzusu ile esirciler kethüdası tayin edilmiş ve ölüncüye kadar bu vazifede kalmıştır. 1123 hicri senesinde ölmüştür. Ölmez bestelerinin içinde «Tekbir» bir şaheserdir.



Edirnekapıdan Otağlar yolundaki eski Mustafa tekkesine gidilirken, sağ kolda köşe başında mermer sandukah ve demir parmaklıklar bir kabir vardır ki «tekbir» i besteleyen büyük Türk musikinası İtrî'nin kabri olmak üzere meşhurdur.

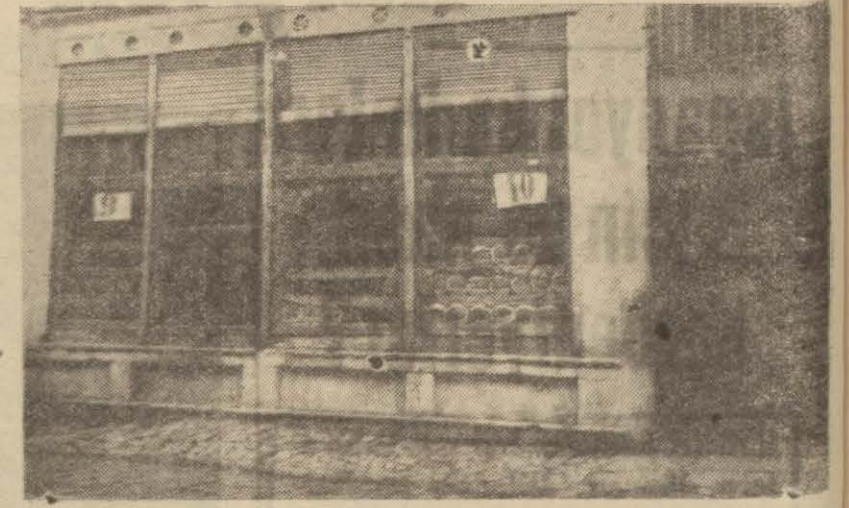
Kabir taşında hiç bir kitâbe yoktur. Yalnız iç tarafına kabartma olarak o devrin musiki âletleri resmedilmiştir. Başında Urî denilen musanâna bir destan vardır. Edirnekapı geçitliğini tanzime memur yüzbaşı Muş tafa, bu kabri tamir ettirmiş, ve rivayetlere istinaden, sandukahın cadde tarafına da İtrî namına bir mermer levha koydurmuştur.

İtrî on yedinci milâdi asır ortalarında yaşamıştır. Zamanındaki şöreti, dördüncü Mehemdin kendisini bir çok defalar sureti mahsusada davet ederek bestelerini dinlemek arzusunu gösterecek kadar parlak olmuştur.

Bir fırının kasası soyuldu

Üç kişi nezaret altına alındı, fakat hırsızların bunlar olmadığı anlaşıldı, tahkikat devam ediyor

Beşiktaşta Orta bahçe de Hasanpaşa fırınının demir kasası meçhul şahıslar tarafından açılmış. İçindeki 480 lira aşırılmıştır. Polis bu kasa hırsızlarını aramakla meşguldür.



Hasanpaşa fırınının harici görünüşü açıp gitmiştir. O zaman kasada hiç ekşik para bulunmamıştır.

Fakat dün sabah Abidin kasayı aramak bulmuş, içindeki 480 liranın da yerinde yeller estiğini farketmiştir. İş zabıtaya aksetmiştir. Fırında yatıp kalkmakta olan Muhiddin, Ali ve Mehmet isiminde üç kişi nezaret altına alınmışlarsa da kasayı bunların soyamadığı, fırının arka kapısından girilerek kasanın soyulduğu anlaşılmıştır. Tahkikat devam etmekte ve kasa hırsızları aranmaktadır.

Abidin isiminde bir kâtip her akşam bu iki fırının hasılâtını toplamakta, getirip de kasaya kilitlenmekte, sabahleyin de sayarak Âdile teslim etmekteymiş.

İki, üç gün evvel Abidin kasayı açmamış, çilingir getirtilmiş ve çilingir kasanın dışarıdan zorlandığını, kilitteki pimin eğildiğini, bunun için kasanın açılmadığını söylemiş ve kasayı

Max Bear gene sahnede

Amerikadan gelen haberlere bakılırsa eski dünya şampiyonu Maks Bear yapmış olduğu bir kaç muvaffakiyetli maçtan sonra gözünü tekrar dünya şampiyonluğuna dikmiştir. Bu eski şampiyonun meneceri şimdiki dünya şampiyonu Braddockla dövüştürebilmek için Maks Bear'ı hazırlamaya başlamıştır.

Maksın taraftarları (200.000) dolar granti temin etmektedirler.

Braddock bu teklife daha cevap vermemiştir. Geçenlerde Joe Louise'i ağır bir mağlûbiyete uğratan Schmeling dünya şampiyonluğuna aynı hızla çalıştığını söylemektedir.

Diğer taraftan haber verildiğine göre; Schmelingten ağır bir dayak yeyen zenci boksör Joe Louise'in Amerikadaki itibarı hâlâ devam etmektedir.

Çünkü bu yenilmenin bir bahsi müşterek üzerine olduğu hemen, hemen herkesin kafasına girmiştir.

Şimdi Amerikalı organizatörler zenci boksöre yeni bir rakip arıyorlar, bu rakiplerin Maks Bear, yahut Sharkey olması ihtimali kuvvetlidir.

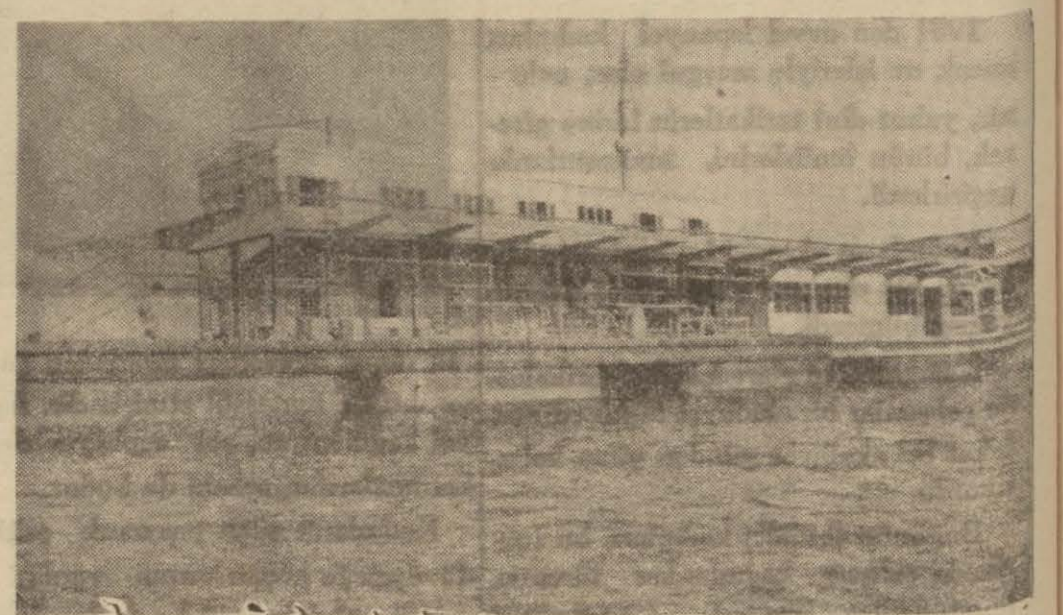
Taşköprü doktorsuz ve ilaçsız

Taşköprü (Hususi) — Kazanın hükümet doktoru başka bir yere tayin edilmiş, yerine kimse gönderilmemiştir. Dispanserde ilaç da kalmamış, burada eczane olmadığı için halk hem doktorsuz, hem ilaçsız kalmıştır.

İtalya ve beşler konferansı

Roma 31 (A. A.) — Salâhiyettar mahafilde öğrenildiğine göre, İtalyan beşler konferansına iştirak hakkında daha hiç bir karar alınmış değildir ve bu karar biraz daha gecikecektir.

Yeni Kadıköy iskelesi



İskelenin dün atıldığı bir resmi

Köprünün şimdiki Kadıköy iskelesinin yerine konulacak olan yeni ve iki katlı iskele inşaatı bitmek üzeredir. İskele Eylülde yerine konulacaktır. İskelenin üst katından doğrudan köprüye çıkmak mümkün olacaktır. Üst kat gazino halindedir.



**On Birinci Olimpiyad oyunları
bugün Berlinde başlıyor**

Bugün Berlinde neler olacak?

Olimpiyadlar için yapılan tesisat ve hazırlıklar

Bizim gireceğimiz müsabakalarla bunların tarihleri

Berlin olimpiyatları bugün başlamaktadır. Müsabakalar 16 Ağustos'a kadar devam edecektir.

Devrimizdeki ilk olimpiyatlar 1896 tarihinde Atina'da yapılmıştır. Her dört sene bir tertip edilen bu âlemşümül spor hareketine 1900'de Paris, 1904'de Sen Lûi, 1908'de Londra, 1912'de Stokholm, 1920'de Anvers, 1924'de Paris, 1928'de Amstredam, 1932'de de Los Angeles sahne olmuşlardır.

Cihan harbi olimpiyat senesi olan 1916'da olimpiyatların yapılmasına imkân bırakmamıştır. O zaman oldukça iyi bir stad inşa eden Almanlar 1916 olimpiyatlarını memleketlerinde yapmayı kararlaştırmışlar, fakat harp çıkınca yapamamışlardır.

Nihayet 1936 olimpiyatlarını tertip etmeye karar veren Almanlar (3) sene durmadan çalışmışlardır. 1932'de Los Angeles olimpiyatlarında dünya atletlerinin öteki olimpiyatlara nazaran en parlak dereceleri almaları Almanları bir kat daha gayrete getirmiş, bu işi daha iyi yapabilmek için gece, gündüz çalışmaya mecbur etmiştir.

Bugünkü Merasim

Bugün Berlinde yapılacak merasimin programı şudur:

Olimpiyatlara iştirak eden milletlerin sporcuları kendi bayrakları altında resmi geçit yapacaklar ve yemin edeceklerdir. Bunları 20,000 Alman genç talebe takip edecek, bundan sonra da Alman devlet reisi Hitler (11) inci Berlin olimpiyatlarını açacaktır. Atinadan Berline kadar muhtelif milletlerin 3000 ni geçen atletlerinin getireceği meş'ale ile stadin kulesindeki ateş tutuşturulacak, ve bu sırada toplar atılacaktır. Bundan sonra olimpiyat bayrağı direğe çekilecek, ve bayrak selâmlanırken olimpiyat çanı çalacak, bütün dünya sporcularını müsabakalara davet edecektir. Birinci günkü yapılacak merasim budur.

Müsabakaların Listesi

16 Ağustos'a kadar devam edecek olan müsabakaları gösterir listeyi aşağıda neşrediyoruz.

Bu listede bizi alâkadar ettiği için yalnız iştirak ettiğimiz, güreş, binicilik, futbol, eskrim, yelken, bisiklet, basketbol müsabakalarının yapılacağı günler gösterilmiştir.

Şu listeye göre 2 Ağustosta iştirak ettiğimiz şubelerden güreş, futbol, eskrim, ve iştirak etmediğimiz şubelerden de atletizm, halter hokey, kürek, atlama ve hentbol müsabakaları yapılacaktır.

Olimpiyat Sahası Nasıl Vücuda Getirildi?

Bu muazzam spor hareketinin yapılacağı Berlin stadının planı Verner March tarafından (130) hektarlık bir arazi üzerine yapılmıştır. Stad Berlinin Şimali garbisinde

120,000 kişi istiap edecek bir şekildedir. Stadin ortasında 70 - 105 eb'ında bir futbol sahası vardır. Stadin etrafında 400 metrelik bir pist, 5 tane atlama havuzu, gülle, disk, cirit atmağa mahsus yerler inşa edilmiştir. Tribünlerin altında da soyunma odaları, berber salonları, küçük mağazalar, eczahane ve postahane yapılmıştır. Tribünlerin tam orta yerine tarassut tribünü inşa edilmiş, bunun altına jüri hey'etine mahsus bir yer yapılmıştır. Şeref tribününün, üzerinde, gazetecilere mahsus hususî bir postahane bulunmaktadır. Biniciliğe mahsus olan kısmın tribünü 10,000 kişi almaktadır. Burası stadin en güzel yerlerinden biridir. Bisiklet için (Deutsche Blandhalle) civarında 15,000 kişilik bir stad inşa olunmuştur. Atıcılık için Berlin - Wansee'de yer ayrılmıştır. Burada iki yüze yakın atma yeri vardır.

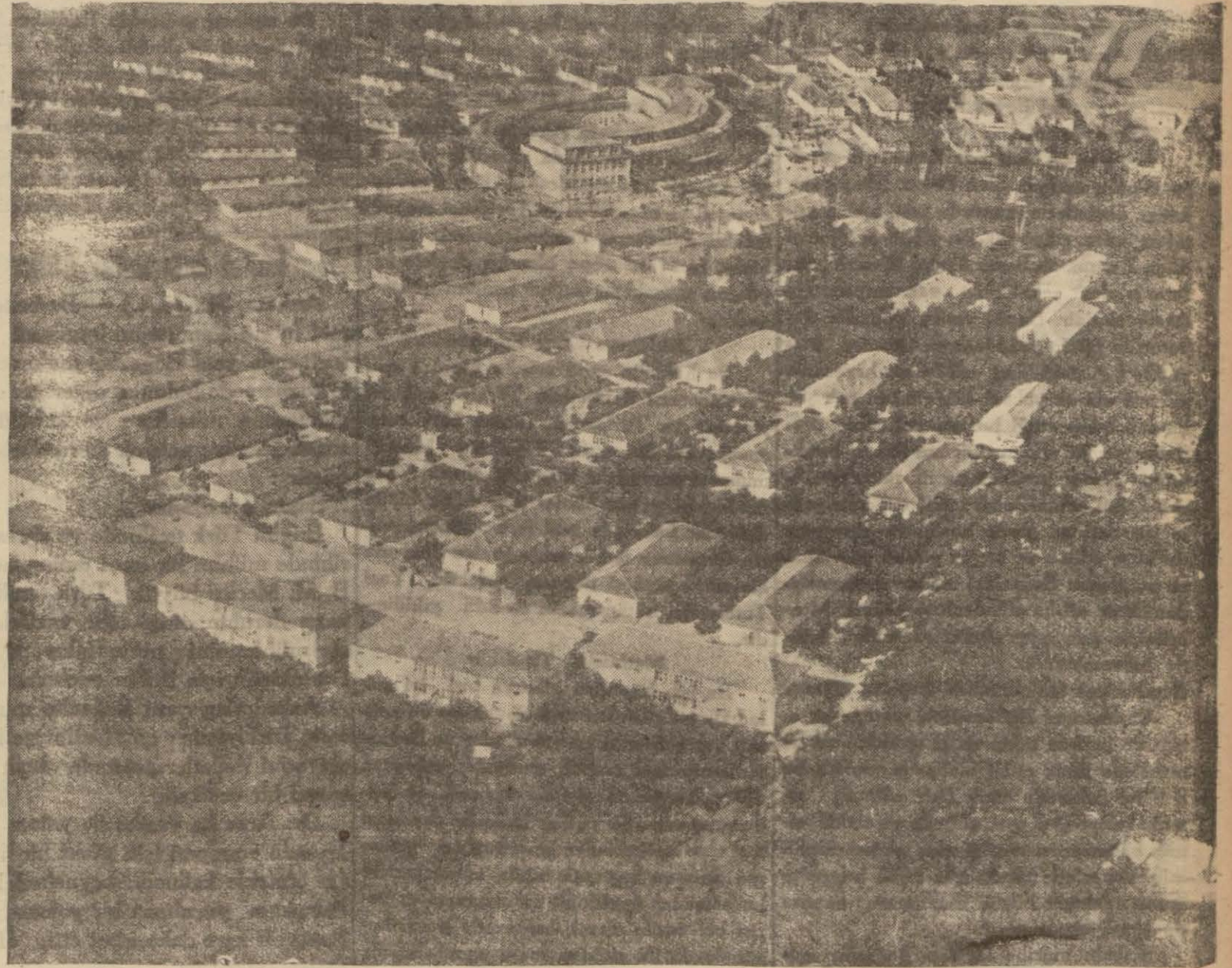
Yüzme yerinin tribünleri 20,000 kişi almaktadır. 20X50 eb'ındaki havuzda yarışlar, 20X20 eb'ındaki yerde de atlamalar yapılmakta, boks ve güreşin yapılacağı yer 40,000 kişi almaktadır. Kürek yarışları Berlin - Grunauda'da icra edilecektir. Buranın 20,000 kişilik tribünü vardır. Yelken yarışları (Kiel) de yapılacaktır. Berlinde ayrıca bir sanat sergisi açılmıştır. Bu sergide müzik, resim, heykeltıraşlık eserleri teşhir olunmaktadır. Aynı zamanda Berlinde arsulusal spor teşekkülleri, kongreleri toplanmaktadır. 50 milletlerin sporcularına tahsis edilen olimpiyat köyü aynı yer âlemidir. Burası köy değil modern bir şehri andırmaktadır. Köy şehirden 35 kilometre uzaktadır. Köyde 145 bina vardır. Ayrıca da 6 banyo inşa edilmiştir. Her ev odalarında ikişer kişi yatmak şartıyla yirmi sporcu alabilecektir.

Muhtelif sporların beynelmül nizamnameleri bastırılmıştır. Müsabakalarda vazife görmek, saat tutmak üzere yüzden fazla resmi hakem vardır. Bunlara beş yüze yakın muavin tayin edilmiştir.

Bazı koşulları yılda bir itibarile dereceleri alınacağı için onu mütevaciz sinema makinesi hakemlerin emrine verilmiştir. Şimdiye kadar beş milyona yakın dühulye kartı satılmıştır.

Ayrıca Alman kızları «Erkesiz olimpiyat köyünde», Alman erkekleri ise «kadinsiz olimpiyat köyünde» yardımcı olarak çalışacaklardır. Olimpiyatlara sayısı binleri bulacak olan seyyahın geleceği tahmin olunmaktadır. İşte bütün bu yapılan işler gözönüne getirilirse dünyanın her tarafından akan eden sporcu ve idarecilerin en ufak ihtiyaçlarını temin etmek için Alman milletinin sporcularının ve organizatörlerinin nasıl bir itina ile çalıştıkları meydana çıkar. Danış başımıza...

Selim Sırrı Tezcan



Almanların dünyanın dört köşesinden gelen sporcular için yaptıkları Olimpiyat köyü

Sporcularımız Berlinde

Dev gibi vücudlar arasında kalan ufak tefek gençlerimiz adeta ürktüler, yalnız güreşçiler müsterih

Futbolcularımızla karşılaşacak olan Norveçliler Berline gelmeden evvel İsveç millî takımını yendiler, herkes içlerinde çok yüksek futbolcular olduğunu söylüyor (Sureti mahsusada gönderdiğimiz arkadaşımız yazıyor)

Berlin, 28 Temmuz — On birinci Berlin olimpiyat oyunları tertip eden Alman spor teşkilâtı, Berline yirmi kilometre uzakta olimpiyat köyü namile mükemmel bir şehir inşa etmiştir.

Olimpiyat oyunlarının atletizm müsabakalarına iştirak edecek 53 milletin atletleri, güreşçileri, hülâsa bütün sporcuları köy ismi verilen akılları durduracak kadar mükemmel bir surette yapılmış olan bu şehirde yatıp kalmaktadırlar.

Olimpiyat köyü Berline uzak. Fakat hiç bir şeyi eksik değil. İdman için muhtelif yerler, küçük küçük villalar, eşine hiçbir yerde tesadüf edilemeyecek kadar mükemmel muazzam bir lokanta, tiyatro, sinema, hastanesi olan bu köyde her türlü ihtiyaç evvelden düşünülmüş ve hazırlanmıştır.

Olimpiyat köyü büyük ve meşhur bir sinema şehrine benziyor

Şöhretleri cihanı tutan bütün dünya rekordmenleri, şampiyonları birbiri ardı sıra insanın karşısına çıkıyorlar, A-

merikalı şampiyonların ekseriyetini teşkil eden zenciler binlerce atlet arasında birer siyah inci gibi dolaşıyorlar, köyü ziyarete gelenler en çok onlarla meşgul oluyorlar.

100, 200 metreci Owens. yüksek atlayıcı Conson ve Al Brovn, 400 metreci Afili Vilyams, meşhur sinema yıldızları gibi, sporcu olsun, idareci olsun, seyirci olsun herkesi meşgul ediyorlar.

Beyaz lüstik pabuçlar ayaklarında, lacivert eşofmanlar sırtlarında bu patlayıcı kanışmış olan bizim futbolcuların hayretten ağızları açık kalmış, atlama havuzundan piste, pistten atma çemberine koşup eşofman elbiseleriyle 1.90 atlayan Consonu, hareket hattından yağdan, kıl çeker gibi fırlayan Owens ve Metkafın idmanlarını hayran hayran seyrediyorlar.

Bizim sporcularımız - ben de dahil kendimizi mükemmel yetişmiş sanır, yanımıza kimseyi sokmıyacak kadar böbürleniriz..

Piyasının en şöhretli futbolcuları Lütfü, Fikret, Niyazi, İbrahim, Amerikalı zencilere hayran olmuşlar, bu hayranlığın tesirile olacak bana, «kendini kendimizden utanyoruz» dediler. Dev gibi vücudlar karşısında ufak kalkan sporcularımız adeta ürkmüşler.

Norveçle yapılacak maç için ne bir şey konuşmağa, ne de bir şey düşünmeğe imkân kalmamış.

★

Norveç sporcuları henüz buraya gelmediler. Yalnız, pazar günü İsveç millî bir maç yapan Norveçlilerin bu maçı 2 - 1 kazandıkları haberi kendilerinden evvel geldi. Türk takımının antrenörü İngiliz Danelli ile Norveç takımını hakkında konuştum. Sağdan, soldan topladığı malûmata göre, Norveçliler tam İngiliz sistemi futbol oynayan bir takımımız.

Sağ ve sol içleri, merkez muavinleri Avrupanın sayılı oyuncularını kadar

yüksek futbol oynarlarmış. Antrenör, Lütfünün merkez muavin yerinde, Fikretin sol iç, Rabiinin de mutlaka sol açık oynatılması fikrindeydi.

Tamamile çimen olan sahanın 105 boy, 65 metre genişlik gibi pek dar olması da antrenörü fazlaca düşündürmektedir.

★

Kampta en emin dolayan güreşçilerimiz... Amerikalılar serbest güreş takımını burada seçiyorlar. Gördüklerimize inanmak lâzım gelirse bizim serbestçiler Amerikalılardan çok yüksek. Güreş müsabakalarına 25 millet kaydedilmiş. Serbestte 101, Greko Romende 117 müsabık var.

Greko Romene; Yunanistan, Mısır, Belçika, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, İngiltere, Hindistan, İtalya, Japonya, Letonya, Yugoslavya, Lüksemburg, Norveç, Avusturya, Polonya, İsveç, İsviçre, Cenubi Afrika, Çekoslovakya, Türkiye, Macaristan, Almanya.

Serbestte: Mısır, Avustralya, Belçika, Kanada, Danimarka, Estonya, Finlandiya, Fransa, İngiltere, Hindistan, İtalya, Japonya, Filipin, İsveç, İsviçre, Çekoslovakya, Türkiye takımları iştirak edecektir.

2 ağustos sabahı sekizde tartı başlayacak ve sıklık sınıfları ayrılarak kur'a çekilecektir. Bu suretle ancak o gün rakiplerimiz belli olacaktır.

Türk takımı serbest ve Greko Romen müsabakalarına tam takımla iştirak edecektir.

2, 3, 4, ağustosta serbest, 6, 7, 8, ağustosta da Greko Romen müsabakaları yapılacaktır.

Bütün gün civıl, civıl kaynayan Olimpiyat köyünde gece 10 da ışıklar sönmüyor, sporcular, «Olimpiyat müsabakalarına şu kadar gün kaldı» diye düşünme düşüne uykuya dahıyorlar.

Ömer Besim

Olimpiyadlarda bizim iştirak edeceğimiz müsabakaların tarihini gösterir cedvel

İştirak ettiğimiz Sporlar	2 Pazar	3 Pazartesi	4 Salı	5 Çarşamba	6 Perşembe	7 Cuma	8 C. ertesi	9 Pazar	10 Pazartesi	11 Salı	12 Çarşamba	13 Perşembe	14 Cuma	15 C. ertesi	16 Pazar
Güreş	s ö g	s ö g	s ö g		s ö g	s ö g	s ö g	s ö g							
Binicilik											s ö	s ö	s ö	s	s ö
Futbol	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö
Eskrim	ö g	s ö g	ö g	s ö g	ö g	s ö g	s ö g	ö g	s ö g	ö g	s ö g	ö g	s ö g	ö g	
Yelken			s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö	s ö		
Bisiklet					ö	ö	ö		s						
Basketbol							ö	ö	ö	ö	ö	ö	ö		

(S) Sabahları yapılacak müsabakaları,
(Ö) Öğleden sonra yapılacak müsabakaları,
(g) Geceleri yapılacak müsabakaları gösterir.

“Korkuya müstenit bir siyaset bilmiyoruz!,”

Meclisin tarihî içtimasında İsmet İnönünün tarihî nutku

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Rüştü Aras kürsüye çıkarak sık sık alkışlanan şu nutku okudu:

İki Beyaz Kitap

Arkadaşlarım,

Boğazlar işi hakkında Kamutay evvelce takdim edilmiş olan Beyaz Kitap, alâkadar devletlerle aramızda teati edilen notaları ihtiva ediyor. Bu sabah takdim edilen 2 numaralı Beyaz Kitap, Montrö konferansı aleni celselerinin zabıtnamelerinin tercümeledir. Bu iki vesika Boğazlar davamızda bütün yurddaşların istisnası ötedenberi gösterdikleri alâka ve heyecanla müvazi olarak yüksek hey'etinizin çok yakından takip ettiği bu işin safhaları üzerinde tafsilât arz etmekteyiz lüzum bırakmıyor. Gerek konferansta ilk müzakere esası kabul edilmiş olan teklif ettiğimiz proje suretleri ve gerek konferans neticesinde arz edilen ve bugün yüksek tasvibimize arz olunan Boğazlar mukavelenamesinden birer nüsha dündenberi yüksek Meclisimizin çok saygı değer azasının ellerinde bulunmaktadırlar.

Cumhuriyet Hükümetinin Şaşmaz Siyaseti

Cumhuriyet Hükümetinin şaşmaz bir azim ve kararlı takip ettiği siyasetin ve bu meselede ibraz ettiği faaliyetin varılan bu neticesi hakkında sarıh fikir edinmiş ve mukaveleyi ayrı ayrı görmüş ve tetkik etmiş bulunuyorsunuz. Ayrıca mutad usulümüz dairesinde tetkik için teşkil buyurduğunuz muhtelit büyük Encümenin raporu da şimdi okunacaktır.

Esbabı mucibe lâiyhası Boğazlar mukavelesini iyi hulâsa etmiştir. Bu itibarla mukavelenamenin tafsilâtına girişmekten iktiraz ederek belli bağı hususiyetleri üzerinde durmakla iktifa edeceğim. Ancak daha evvel Boğazlar meselesi hakkında Montrö konferansına varan son teşebbüsümüzün menşei hakkında kısa malûmat arz etmek isterim.

Meselenin Kısa Bir Tarihçesi

Büyük şefimiz Atatürk, Lozan Boğazlar mukavelenamesinin tadilinin ergeç bir zaruret olduğunu her vakit ihtar ederdi. Memleketimizin müdafaası için hükümetle yapılan askerî müzakerelerde Genel Kurmay Başkanımız Mareşal Çakmak, Boğazlarda gayri askerî halin muhuzurlarını daima âleri sürmüştür. İngilterenin sabık Başvekili M. Mac - Donald tarafından tahdidi teslihat komisyonunda teklif edilen malûm proje hakkında hükümetimizin mütaalealarını ifade için Cenevredeki murahhasımız tarafından irad edilecek nutkun esaslarını burada arkadaşım Numan Menemencioğlu ile birlikte ihzar ederek şefim İsmet İnönünün tasvibine arzettiğim esnada idi ki Büyük Başvekilim artık Boğazlar meselesinin ortaya konması zamanı geldiğini bana emretmiştir. Bu direktif üzerinedir ki Hariciyeniz bu işe de koyuldu, kıymetli Başvekilimizin talimatını tam yerine getirmek için hiç bir fırsatı fevtetmedi. Ondan sonraki safahat biraz evvel arzettiğim gibi tamamilen malûmunuz olmuştur.

Mukavelenamenin Hususiyeti

Şimdi Yüksek tetkikinize arz olunan bu mukavelenamenin esaslı bir hususiyeti memleketimizin yalnız ayrılmaz bir parçası değil, fakat ayrılmaz parçalarını birbirine bağlayan bu kit'ası üzerinde tam hâkimiyetimizin sade muslihaneye değil, çok dostane olarak teyid edilmiş olması ve memleketimizin müdafaasının istilzam ettiği tahkim hakkının mukavelenamenin imzasıyla beraber tanınmış bulunmasıdır.

Limni Ve Samotre adaları

1924 Lozan mukavelesile gayri askerî hale ifrağ edilmiş olan komşumuz ve dostumuz Yunanistana ait Limni ve Samotre adalarına dair olan hüküm de Montrö mukavelesile kalkmış oluyor demektir ki bundan da ayrıca memnunuz.

Bu münasebetle yeni Türkiye siyasetinin bir vasfını da tekrar kaydetmek isterim: Kendimiz için iyi gördüğümüzü dostlarımız için de iyi görmek ve hakkımızda nareva telâkki ettiğimiz her şeyi yalnız dostlarımız için değil, fakat hiç bir devlet hakkında temenni etmemek.

Muahedenin 19 uncu Maddesi

Montrö mukavelenamesinin dünya matbuatında bir çok mürekkep dökülmesine vesile veren bir hüküm de mukavelenamenin 19 uncu maddesinin 2 inci fıkrasıdır. Huzurunuzda bunun da anladığımız şümul ve mahiyetini olduğu gibi arz etmek isterim.

Bu fıkrada deniliyor ki:

«Madde 19, fıkrâ 2 — Bununla beraber

ber muharip herhangi bir devletin harp sefinelerinin Boğazlardan geçmesi memnu olacaktır, şu kadar ki, işbu mukavelenamenin 25 inci maddesinin tatbiki şümulüne giren haller ve keza Akvam Cemiyeti misakı çerçevesi dahilinde aktedilip mezkûr misakın 18 inci maddesi ahkâmı mucibince tescil ve negredilen ve Türkiyeyi bir mütekabil müzaheret muahedenamesi mucibince müvazere diğer olan bir devlete yapılacak müzaheret halleri bundan müstesnadır.»

Türkiyeye Karşı Emniyet

Bu hükmün sarıh manası Montrö mukavelenamesi âkidlerinin Türkiye sulh siyasetine ve Türkiye'nin dürtüş hareketine emniyetleri demektir. Filhakika Montrö mukavelenamesinin istisnasız olarak her maddesini yalnız âkitler için değil, bütün devletler hakkında aslâ fark gözetmeksizin dürüstane tatbik edeceğimize dünyada kimsenin şüphesi olmasa gerekir. Yeni Türkiye'nin bütün mâzisi en âdil şahididir.

Matbuata Teşekkür

Bu işin başından itibaren bizi iyi anladıklarını gösteren âkid devletlere ve coğrafi vaziyetlerden ve yahut bize ve Boğazlar mevzuuna taallük etmeyen esbaptan dolayı konferansa iştirak etmedikleri halde matbuatlarla ve her hallerle davamızı tutan ve neticesinden memnuniyet gösteren dost ve hayırhah bütün memleketlere bu kürsüden teşekkürü en memnuniyet verici bir vazife olarak bu suretle şimdi huzurunuzda ifa ettikten sonra memleketimiz için çok hayırlı yeni bir ikbal mukaddemesi olarak telâkki ettiğim bu mukavelenamenin lütfen ve müstaceliyetle tasvip edilmesini Yüksek Hey'etinizden rica ederim.

Hatiplerin Heyecanlı Nutukları

Dış İşleri Bakanının putkundan sonra (20) kadar hatip kürsüye gelerek çok heyecanlı nutuklar söylediler. Meb'uslardan ilk söz alan Mazhar Müfit olmuştur.

Hatipler, Montröde elde edilen muvaffakiyetin her cepheden olan büyük ehemmiyetini tebarüz ettirerek, bütün diğer eserler gibi bu güzel eseri de Türk ulusuna veren Atatürk ile onun verdiği direktifleri şaşmaz bir isabetle tatbik eden İsmet İnönüne karşı saygı ve minnetlerini ve Boğazlar mukavelenamesinin müzakerelerini o kadar güzel bir muvaffakiyetle neticelendirmiş olan Dış İşleri Bakanımız Tevfik Rüştü Arasa karşı teşekkürlerini bildirmişler, yurdun müdafaası için kanlarını akıtan büyük ölüleri saygı ile yad etmişlerdir.

Dış İşleri Bakanının Teşekkürleri

Hatipler tarafından gösterilen bu sevgi ve takdir tezahürlerinden sonra tekrar kürsüye gelen Dış İşleri Bakanı Tevfik Rüştü Aras, söz almış olan hatiplerin Büyük Şef ile kıymetli Başvekiline karşı yeni Boğazlar mukavelesi münasebetiyle şükranlarını ifade ederken şahsı hakkında da gösterilen sempatiye teşekkür ederek demiştir ki:

«Beni lütfen yetiştiren ve gene lütfen inanarak işe gönderen Büyük Şefim Atatürk'e ve gene lütfen beni hariciye işlerinde yanında bulduran ve mes'uliyetine iştirak ettiren Şefim İsmet İnönüne bu kürsüden ben de minnetlerimi arz ederim. Ve gene bu münasebetle huzurunuzda kıymetli mesâi ve meziyetlerini söylemeği vazife bildiğim murahhas arkadaşlarıma ve Montrö konferansına iştirak eden bütün hey'ete ve bu işde bize neşriyatıyla yardım eden Türk matbuatına da teşekkür etmeyi vazife bilirim.»

Yeni Mukavele İttifakla Kabul Edildi

Tevfik Rüştü Arasın beyanatından sonra mukavelenin tasdikine ait kanun lâiyhası okunmuş ve reye konularak 376 reyin ittifakiyle alkışlarla kabul edilmiştir.

Atatürke Minnet Ve Şükran

Bunu müteakip Atatürke Kamutayın minnet ve şükranlarını bildirmesine ait takdir okunmuş ve kabul edilerek bu yüksek vazifenin ifasına riyaset divanı memur edilmiştir.

Bir Dakika Sükût

Diğer bir taktirle de Çanakkale şehitlerinin hatıralarını taziz için bir dakika sükût edilmiş ve Kamutaydan bir hey'etin Ankara şehitliğine, Sakarya ımağına, İnönü ve Dumlupınar anıtlarına İstanbul şehitliğine ve en son da Çanakkale toprakları üzerinde kalanlara ulusun birer minnet çelengini götürmesi, Cumhuriyet ordusuna Kamutayın sevgi ve saygılarının bildirilmesi hakkında taktirler alkışlarla kabul edilmiştir.

Bu neticeyi müteakip Başbakan İsmet İnönü şiddetli ve sürekli alkışlar arasında kürsüye gelerek yeni mukavelenin Türkiye bakımından olduğu kadar Milletler Arası münasebetler bakımından da ifade etmekte olduğu büyük manâyı canlandırarak ve sık sık yaşa sesleri ve alkışlarla karşılanan nutkunu söylemiş ve Meclisin itimadına müracaat etmiştir.

İsmet İnönünün nutku

Ankara, 31 (A.A.) — Başbakan İsmet İnönü Kamutayın bugünkü toplantısında yeni Boğazlar mukavelesi ile ruznamede bulunan diğer kanun lâiyhalarının müzakere ve kabulünden sonra kürsüye gelerek şu nutku söylemiştir:

Sayın arkadaşlar, Bugün Türk tarihinde ve siyaset tarihinde mühim bir eseri tamamladınız. B. M. Meclisi büyük Türk milletine karşı deruhte ettiği ağır vazifelerden bir mühimmini muvaffakiyetle bitirmiş olduğu için iftihar edebilir.

Arkadaşlar, yeni Boğazlar mukavelesi, Türkiye'nin emniyetini ve hâkimiyetini milletler arasında teyit eden güzel bir vesikadır.

Dr. Aras bu vesika ile yalnız Türkiye'nin emniyeti için güzel bir hizmet ifa etmekle kalmadı, beynelmilel sulh davasının yorulmaz bir yolcusu olduğunu bir kere daha isbat etti. «Bravo sesleri, alkışlar».

Yeni bir devir

Arkadaşlar, beynelmilel muahedelerin her biri bir devrin ifadesidir. Denilebilir ki yeni Boğazlar mukavelesi 923 tenberi yeni Türk devletinin siyasetini ve varlığını gösteren bir vesikadır.

Kudret ifade eden varlık

Bu varlık, herşeyden evvel kudret ifade eder. «Bravo sesleri, alkışlar». Atatürk rejiminin Türk milletine bu kadar az bir zaman zarfında her sahada temin ettiği kuvvet, kudret ve itibar, beynelmilel bir sahada tasdik edilmiş oluyor. Dahilî siyaset itibariyle bütün milletimizi yeniden itimat ve iftihara garkedecek mühim bir hâdise karşısında. «Alkışlar».

Arkadaşlar, yeni Boğazlar mukavelesi ile memnun olduğumuz diğer bir cihet de Türkiyeye, Türkiye siyasetine, milletler arasında gösterilen yüksek itimattır.

Kayıtsız ve şartsız hâkimiyet

150 senedenberi âciz ve zaif bir Osmanlı imparatorluğu zamanında türlü şekillerde mevzuu bahsedilen Boğazlar mukavelesinin 936 da Türkiye cumhuriyeti için bulunan şekli, Boğazların Türk milletinin hâkimiyetine kayıtsız ve şartsız teslim edilmesidir. «Şiddetli alkışlar». Beynelmilel sulh için, Boğazlar üzerinde Türk milleti'nin hâkimiyeti en emin çare olduğunu anlamak, beşeriyetin sulh hayatında bir tekamül telâkki olunmalıdır. «Süreklî alkışlar».

Aynı zamanda Rusya da tasdik etti

Boğazlar konferansından memnuniyetle çıkışımızın bir mühim sebebi, alâkadarların hepsinin de memnun çıkmış olmalarıdır.

İştirak edenler kâmilten imza ettiler, Bu meyanda 923 mukavelesini kabul etmemiş olan dostumuz Sovyetler de bizimle beraber imza ettiler. Bunu memnuniyetle kaydetmeyi bir zevk telâkki ederim. Ve size gene memnuniyetle haber veririm ki bu anda Sovyet ittifakında dahi Boğazlar mukavelesi tasdik edilmiş bulunuyor. «Alkışlar, bravo sesleri».

Boğazlarda yatan ölülerin hatıraları Bu memleket, bir buçuk aydanberi, halecan içinde konferansı takip etti. Bu milletin hususiyetlerini yakından tanıyanlar ve bu milletin tarihini bilenler, bunu gayet tabii bulacaklardır. Boğazlarda yatan ölülerden her evde bir hatıra vardır.

Türk milleti bunca senedenberi kahramanların hatırasına karşı Boğaz-

lar üzerinde eksik kalmış bir vazifesi olduğu kanaatinde idi.

Mukavelenin imzasını bütün memleket gece yarısı olduğu halde açık meydanlarda sabırsızlıkla bekledi. Neticeyi öğrendikten sonra, günlerce bayram yaptı. Büyük Millet Meclisinde hatipler, Türk milletinin anlayışına ve hislerine sadık tercüman olmuşlardır.

Eminim ki bütün memleket bunları öğrendiği zaman ayrıca gurur ve zevk hissedecektir. Yüreğinde duyduklarının, Büyük Millet Meclisinde söylenmiş olmasından bahtiyarlık duyacaktır.

Vazifelerimizin ağırlığı

Arkadaşlar, Türk milletinin siyasetinin beynelmilel bir emniyet kazanması, üzerinde durulacak bir noktadır. Bu bize yalnız gurur ve bahtiyarlık vermiyor, vazifelerimizin ağırlığını ve mes'uliyetleri de hatırlatıyor.

Yeni Türkiye'nin siyaseti

Bizim, yeni Türkiye'nin siyasetini anlamak için, onun zihniyetini de bilmek lâzımdır. Bizim zihniyetimiz, imparatorluğun beynelmilel âleme maletmiş olduğu kanaatlardan büsbütün başkadır. Biz, beynelmilel beraberlik ve sulh hayatında çalışırken, geçmiş hatıralardan asla kin tutmuyor ve asla intikam takip etmiyoruz.

«Acıklı ve kudretli»

Arkadaşlar, bunun kadar mühim olan bir şey daha vardır. Biz, korkuya müstenit bir siyaset bilmiyoruz. «Süreklî ve şiddetli alkışlar, bravo sesleri».

Biz zannediyoruz ki haysiyetli ve kudretli adamlar, birbiriyle iyi geçinmek yolunu insanî hislerle bulabilirler. Bunun gibi, milletler de haysiyetli ve kudretli olarak sulh davasında beraber yürümek çaresini bulabilirler. «Bravo sesleri, alkışlar». Hukukan, Boğazlara kayıtsız hâkim olduğumuz zaman, yani teslihten önce olduğumuz zaman, zaman da dahi söylüyorum ki, beynelmilel siyasette müstakim sulhu bir yol takip etmekten ayrılmıyacağız. «Alkışlar».

Bizim bu siyasetimizi hoş görenler bizimle beraber çalışmaktan istifade edeceklerdir. Bizim bu siyasetimizden ayrı bir siyaset takip edeceğimizi umanlar, elbette inkisara uğrayacaklardır.

Arkadaşlar, Boğazların hukukan silâhsız bulunduğu şu kadar sene zarfında yapılabilecek olan bir çok şeylerin ihmal edildiğini farzetmezsiniz.

Şimdiye kadar ki şartlar dahilinde dahi eğer Türk vatani tecavüze uğrasa idi müdafa için bir çok hazırlıklar yapılmıştır. Bir çok tertipler alınmıştır.

Bunu şunun için söylüyorum ki, şimdiye kadar Boğazların hukukan silâhsız kalmasından, her türlü teslihi yapmakta olduğumuz yeni devresine kadar, bu memleket parçasını bir gün olsun tedbirsiz bırakmış değiliz. «Alkışlar».

Yeni vergi yok

Yeni Boğazlar mukavelesinin bize verdiği vazifelerin orada bir çok masraflar icap ettireceğine şüphe yoktur.

Türk milleti emniyet ve müdafa meselelerinde çok hassastır. Daha mukavelenin imzası mevzuu bahsölur olmaz, her tarafta bunun masrafı lüzum göstereceği idrâk olunmuştur.

Hattâ, bu yüzden bir çok vergiler konulması tabii görülmüştür. Fakat arkadaşlar, dün de Maliye Vekilimizin söylediği gibi, size haber vermeliyim ki, biz, takip ettiğimiz mali siyaset dahilinde, memleketin müdafaası için icap eden vasıtaları bulabileceğimiz kanaatını muhafaza ediyoruz.

«Bravo sesleri»

Mali siyasetimizin kudreti

Türk milletinin, icap ederse, yapacağı fedakârlıkların hududu olmadığını biliriz. Size haber verebilirim ki, bugün Boğazların yeniden tehzil olunması için vergi koyacak ve yeniden

külfetler teklif edecek değiliz.

Biz memleketin iyi bir iktisadî ve malî siyasetle elde edeceği tabii inkişafın diğer ihtiyaçlara olduğu gibi, ordusunun ihtiyacına da kâfi geleceği kanaatını muhafaza ediyoruz. Malî siyasetimiz bu noktaya nazardan bir iki defa misalini gösterdiğimiz gibi, mevcut vergilerden bazılarını indirmeye mütemayildir. Bugünkü siyasetimiz budur.

Beynelmilel vaziyet fevkalâde bir mecburiyet göstermezse, bu takip ettiğimiz malî siyasete devam edeceğiz.

Elde edilen neticeler

Arkadaşlar, Türk milleti huzurunda konuşurken, ona hakikatleri olduğu gibi söylemek lâzımdır. Elde ettiğimiz neticeler, şu kadar senelik çalışmamız, ve icap ederse bütün varlığımızı memleket için ortaya koyacağımız zihniyetimizin hasılasıdır.

Büyük neticeler, alındığı andan itibaren ilânihaye teminat altına alınmış değildir. Milletler hayatında ilânihaye teminat veren nokta, milletin fasılasız hayatıyet gösterecek olan iradesidir.

Milletlerin hayatı, daha ziyade ilerlemek, daha ziyade çalışmak ve daha kuvvetli olmak için mola bilmiyen, daimî bir ilerlemeden ibarettir. «Şiddetli ve süreklî alkışlar».

On beş sene sonra Türkiye

Göçmüş olan imparatorluktan sonra kurulan yeni Türk devletinin zihniyetinde hayatıyet, enerji, nefes almak kadar her gün lâzım olan bir unsurdur. Bunu Türk milletine söylemeliyiz.

Bundan on beş sene sonra Türkiyeyi, bugünkü gibi değil, bundan on kat daha yüksek, daha kudretli, daha ileri bir hale vardırmağı hepimiz bir vazife bilmeli ve bunu herkese anlatmalıyız.

«Bütün varlığımızla çalışacağız»

Arkadaşlar, bütün millet bizi işitiyor, kendisinin Atatürk devrinde, Atatürk rejiminde, ona karşı gösterdiği bağlılık ve onun siyasetini takip etmek için gösterdiği dikkatle elde ettiği neticeden, aynı yollardan yürüyerek daha büyük neticeler elde etmek için bütün varlığımızla daima çalışacağımıza söz veriyoruz. «Bravo sesleri, alkışlar».

Millet hayatında kuvvetli birlik ve bu memleket bir tehlikeye uğrarsa hepimiz bir tek kişi gibi bütün varlığımızla ortaya atılarak, memleketimizin sınırlarında her suretle hazır bulunacağımıza söz veriyoruz. «Süreklî alkışlar».

Şimdi arkadaşlar, bu uğurlu toplantımızı bitirirken hükümete gösterdiğiniz tevaccühü reylerinizle bildirmenizi ve bu suretle hükümete, ağır mes'uliyetler içinde, yeniden taze neşe ve hayat vermenizi isterim. «Alkışlar».

İsmet İnönü Hükümetine İtimad

Bunun üzerine reye müracaat edilmiş ve mevcut 352 reyin ittifakiyle Kamutay İsmet İnönü hükümetine itimadını göstermiştir.

Bunun üzerine Başbakan tekrar kürsüye gelmiş ve gösterilmiş olan bu itimad eserine teşekkür etmiştir.

Ruznamesinde mevcut kanun lâiyhalarını müzakere ve kabul eden Kamutay ikinci teğrinin birinci günü toplanmak üzere bu tarihî celseye nihayet vermiştir.

Mareşal Fevzi Çakmak Çanakkaleden döndü

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

ları geçit resminde hazır bulunmuştur. Geçit resmi ve Boğazın muhtelif yerleri filmle alınmıştır.

Mareşal, Mehmetçik anıtını, İmroz ve Bozca adaları ziyareti ettikten sonra kalyonaya ve Geliboluya geçmiş, oradaki askerleri de teftiş ettikten sonra Tınaztepe tepesinde İstanbul'a hareket etmiştir.

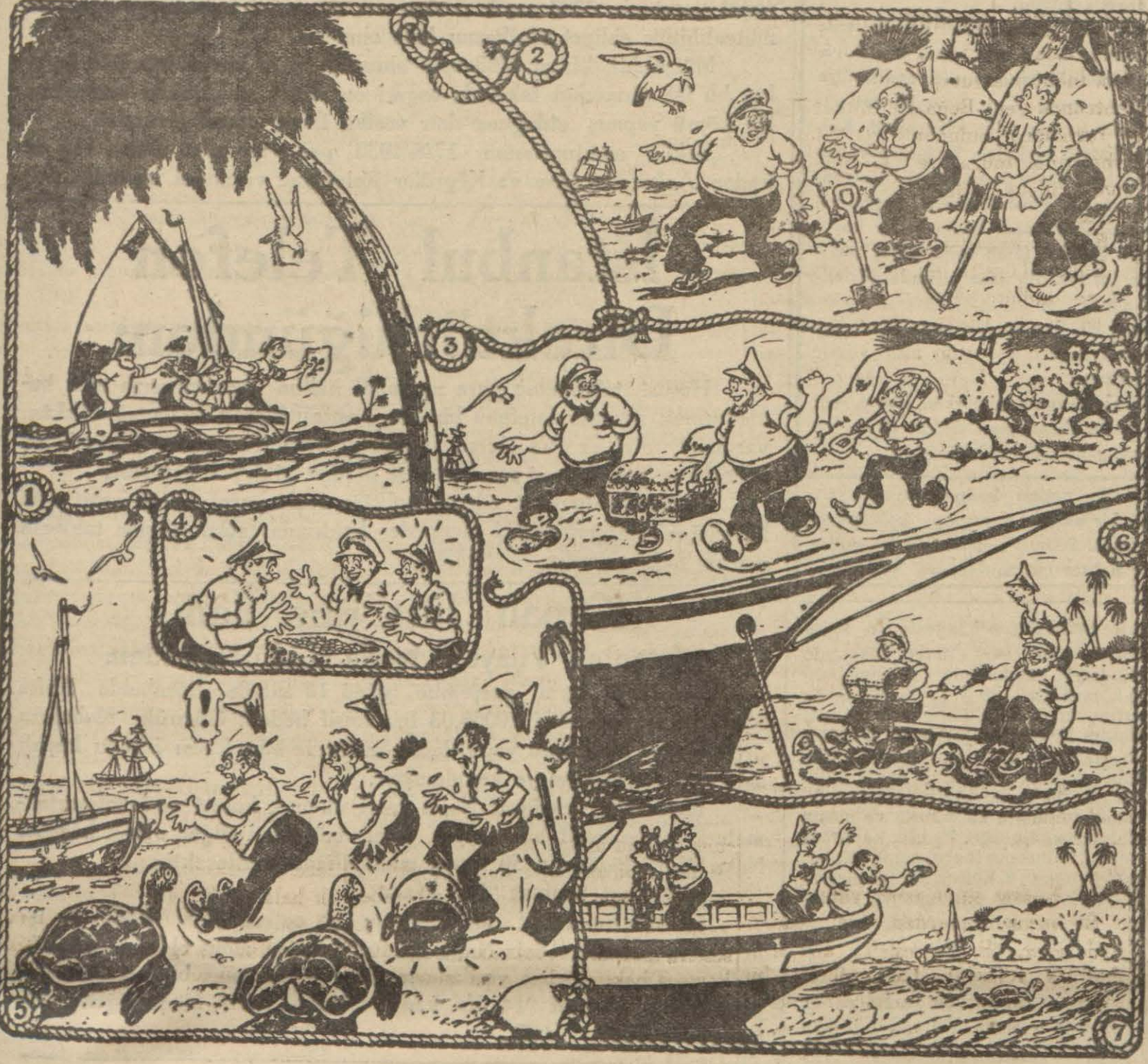
Mareşal keşif bir halk kitlesi ve tayyare filosu uğurlamıştır.

Mareşal Fevzi Çakmak dün sabah şehrimize gelmiştir.



Resimli Hikâye :

DEFİNE ADASI



1 — Gemiciler uzaktan define adasını görünce sevinmeğe başladılar.
2 — Adaya çıkarlar. Fakat henüz defineyi bulmadan başkalarının da adaya yaklaşmak üzere olduğunu görürler.
3 — Fakat daha ötekiler adaya çık-

madan bunlar defineyi bulurlar.
4 — Deniz kenarında sandığı bir açıp bakarlar ki içi hepsine bol bol yiyecek kadar mücevherle dolu.
5 — Hemen gemilerine binip kaçmak isterler. Bir de baksınlar ki düşmanları gemilerini delmiş.

6 — Derken oradan iki tane su kaplumbağası çıkıyor. Yüzerek gemicileri düşman gemisine kadar götürüyor.
7 — O sırada da düşmanlar karaya çıktıkları için bunlar geminin içine bindikleri gibi yollanıyorlar. Ötekiler de sahilde şaşırıp kalıyorlar.

Faydalı Bilgiler :

Çiftçilerin Düşmanı

Bir çok küçük hayvanlar böcekler, pek az yaşarlar. Bazılarının yalnız bir mevsimlik ömrü vardır. Hattâ içlerinden yalnız bir gün yaşayanlar bile vardır. Fakat çiftçilerin en büyük düşmanı olan çekirgenin bir cinsi vardır. Bunlar tam on yedi sene yaşarlar. Köpekten, kediden bile daha uzun ömürleri var. Bunlar bilhassa Amerikanın garbindeki memleketlerde bulunurlar. Çiftçiler tabii bunları gör- dükleri yerlerde öldürmeğe uğraşırlar. Fakat öldürülmezse tar on yedi sene yaşar. Bakın nasıl:

Bu da bir çok böcekler gibi evvelâ yumurta olarak dünyaya gelir. Bir ağaç çatalının arasında yaşar. Yavaş yavaş kurt gibi bir şey olmağa başlar. O zaman daldan yere düşer. Toprağı kazar. Öteki otların kökünü emerek yaşar.

Derken daha büyür. Gözlü, bacaklı bir kurt olur. Yukarıki resimde gördüğünüz kurt gibidir. Yine resimde gördüğünüz gibi kenarı de bu kulenin içindedir.

Bir zaman sonra bu kulenin tepesini delerek dışarı çıkar. Dışarı çıkınca

kanatlanır. Bir yaprağa asılır. Bu zamanda gayet tuhaf bir böcektir. Fakat bir müddet sonra gene derisini değiştirir. İkinci resimde onu derisinden yarı çıkmış halde görürsünüz. Ondan sonra artık üçüncü resimde gördüğünüz gibi zavallı çiftçinin ekinlerini yemeye üzere uçuşağa hazırlanır.

Meraklı Şeyler :

Babilde dört bin sene evvelki mektep

Bundan elli sene evvel Babil harabeleri kazılıp meydana çıkarılırken bir de mektep binası harabesi meydana çıkmıştır. Bu mektep bugünden tam dört bin sene evveline aitti. Şimdiki tarih 1936 dır.

Düşünün artık ne kadar eski ... Binalar filân o zaman hep kerpiçten yapıldığı için mektep de kerpiçten idi. Yalnız burada tuhaf olan bir şey vardı. O da çocukların kullandığı taş tahtalardı. Bütün mekteplerde bu taş tahtalar pek kullanılmadığı için belki ne olduğunu bilmezsiniz. Şimdi mekteplerde yalnız büyük siyah tahtalar vardır. Halbuki eskiden her çocuğun elinde küçük bir taş tahtası bulunur. Temrinlerini filân evvelâ bunun üzerine yapardı. İşte, bu Babilde ki mektep-

Eğlence :

Mürekkeple resim yapmak

Boş vaktinizi sıkıntısız, eğlence ile geçirmek istiyor musunuz? Öyle ise söy ledik leri me dikkat ediniz.

Elinize bir kâğıt, bir kalem alın... Bu kâğıdın bir tarafına bir damla mürekkep damlatın. Damlanın üstünden kâğıdı katlayın. Mürekkebi yayın. Kâğıdı tekrar açın.z. Göreceksiniz ki mürekkep damlası ya bir insana, ya hayvana, yahut eşyalarımızdan birine benzemiştir. Yalnız şurasına, burasına bir iki çizgi çizmek lazımdır. Belki o kadar...

İşte, fotoğrafımızdaki resim böyle yapılmıştır. Bütün beden mürekkeple olmuştur. Yalnız baston, şapka, baş ve surat kalemle çizilerek ilâve edilmiştir. Her çocuğun bir çerçevesi varmış. Mektebe gelince bu çerçevenin içini taze çamurla, kille doldurur. Üzerine temrinlerini yazarmış. Silmek istediği vakit, üzerine bir kat daha kil yayar-mış.

Harabeler arasında üzerleri temrinli böyle küçük tahtalar da bulunmuş-tur .



MASAL

Sahici Prenses

Evvel zaman içinde bir kral, bir kraliçe bir de bunların oğuları prens varmış. Başka çocukları olmadığı için artık prensi el üstünde tutarlarmış. Prens buyumuş. Evlenme çağına gelmiş.. Bir seyahata çıkmış. Her uğradığı yerde sahici bir prenses aramış.. Fakat bulamamış.. Tekrar saraya dönmüş. Oğulları evlenmeyecek diye kral ile kraliçeyi bir telâş almış.. Her tarafa haberler göndermişler. Fakat soyunda hiç karışıklığı olmıyan sahici bir prenses bulamamışlar..

Sarayda üzüntülü üzüntülü otururlarken gecenin birinde bir fırtına, bir yağmurdur başlıyor. (Tıpkı İstanbulda geçen pazar olduğu gibi) damlar çökecek gibi yağıyor. Bir taraftan da kuvvetli bir rüzgâr esiyormuş. O sırada kapının vurulduğunu duyuyorlar. Hemen bir adam gönderiyorlar, biraz sonra uşak dönüyor.

— Efendim kapıda bir kadın var. yağmura tutulmuş. Sahici bir prenses olduğunu söylüyor. Bu gece burada misafir kalmak istiyor. Yağmurdan yoluna gidiyormuş diyor.

Kapıyı açıp prensesi içeri almışlar. Biraz oturmuşlar. Yatma zamanı gelince kraliçe.

— Ben kızıma kendi elimle bir yatak hazırlıyacağım demiş.

Kraliçe yukarı çıkmış üstüste kırk şilte koyarak bir yer yatağı yapmış ve tabii o zaman karyola falan olmadığı için herkes yerde yatarmış. Bu yatakların altına bir Nohut danesi koymuş.. Prensesi bu yatağa yatırmışlar..

Sabah olunca kraliçe prensesin geceyi nasıl geçirdiğini iyi uyuyup uyumadığını sormuş. Prenses de.

— Çok teşekkür ederim. Her şey çok rahat, çok iyi idi.. Yalnız yatağımın altında sert bir şey varmış gibi bütün gece uyuyamadım. Şimdi o sertlikten hep kemiklerim ağrıyor.

Demiş.. Bunun üzerine kraliçe bu kızın sahici bir prenses olduğunu anlamış. Çünkü kırk yatağın altındaki ufak bir nohut tanesi bile onu rahat-sız etmiş. Bunu prenseslerden başka kimse anlayamaz, demiş, ve oğluya prensesi evlendirmiş..

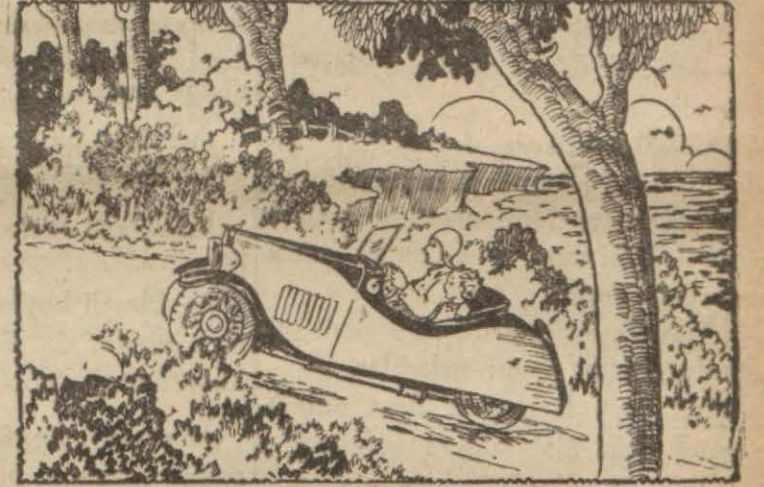
BU HAFTANIN BİLMECESİ

Deniz kenarında bir gezinti

Melihanın büyük ağabeyisi Turgut, hafta tatili için eve gelmişti. Çünkü Melihayı otomobile gezdirmeye söz vermişti. Pazar günü saat on bir sularında ağabeyisi Melihaya, « haydi hazır ol. Arkadaşların on iki de deniz kenarında seni bekliyeceklerdi değil mi?.. Ancak gideriz... »

Meliha, dakikada hazırlanmıştı. Otomobilde ağabeyisinin yanına oturdu. Otomobil hızdan, Meliha da sevinçten uçuyordu.

Fakat arkadaşlarıyla buluşacakları yere gelince Meliha etrafına bakındı. Hiç kimseyi göremeyince pek üzüldü. Halbuki arkadaşları, onu şaşırtmak için her biri bir köşeye saklanmıştı. Tamam altı kişiydiler. Yanlarında üç



tane de köpek vardı. Fakat Meliha bir türlü kimseyi göremiyordu..

Şu kızcağıza yardım etmek, onu üzüntüden kurtarmak istiyorsanız, şu resmi her tarafa çevirin.

Altı çocuğu ve üç köpeği bulunca yerlerini işaret edin. Resmi kesip bize yollayın.. Adresinizi, isminizi da yazın. Çünkü Meliha, onu üzüntüden kurtardığımız için her halde size gayet güzel hediyeler yollıyacaktır.

Geçenki Bilmecemizde Kazananlar

23 temmuz tarihli bilmecemizde birinci ikramiyemiz olan bir mücessem hendese şeklini İstanbul 15 inci mektepten 149 Fikret kazanmıştır. Talihli okuyucumuzla İstanbulda bulunan diğer kazananların pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra hediyelerini bizzat idarehanemizden almaları lazımdır. Taşra okurlarımızın hediyeleri posta ile gönderilir.

OYUNCAK

Beyazıt 5 inci mektep 39 Süheylâ İnal, Fatih Hırkaiserif Fırın sokak 45 de Hasan Şendere, Kastamonu Dadaş İlçebay kızı Necilâ, Bursa Kayhan Cad. 86 da Hâmit Anıt - sal.

DOLMA KURŞUN KALEM

Gedikpaşa Esirci Kemal canlı sokak 12 de N. Ertürk, Küçükpazarı Mehmetpaşa yokuşu 13 de Burhan, İstanbul 43 üncü mektep 52 Ömer Faruk, Samatya 43 üncü mektep 173 Müfide Hüsnü.

DOLMA MÜREKKEPLİ KALEM

İstanbul erkek lisesi L. Öz Engin, Beyoğlu Rum ilk mektebi 3 den Anna Anagostidu, İstanbul erkek lisesi 496 Celâleddin Ekrem, İstanbul kız lisesi 101 Pakize.

MUHTIRA DEFTERİ

Bor telgraf memuru Kâzım oğlu Rubi, İs-

tanbul 49 uncu mektep 4 den 20 Hatice, Ankara Öztürk mahallesi Çarşı sokak 87 de Mediha Erensoy, Süleymaniye Cad. 6 No. da Gül geç, Yıldız Hâkimiyeti Mülliye Şehir yata mektebinden Cezmi Yaşar, Kozlu B. T. N. müdürü Hakkı oğlu Yılmaz Çetin. İzmir Mat. Mv. İnşaat kâatibi Nazif Kızı Nüvin Uz, Büyükdada Nevruz mevki 17 de Mihri Yiğit.

BOYA KALEMİ

Diyaribekir alayı tamirhanesinde Bekir oğlu Yaşar, Çarşıkapı Nuruosmaniye 16 da T. Akçe, Karaman askeri karargâh levazım müdürü oğlu Halûk, İstanbul erkek lisesi, 2/C den Osman, Sultanahmet Akbıyık mahallesi Kapağası sokak 46 da Zafer.

ALBÜM

Vefa erkek lisesi C/3 den 362 Nureddin, Adana asliye ceza hâkimi Mustafa Arun oğlu Turhan, İstanbul 49 uncu mektep 90 Vedad, Kayseri muhasebeli hususiyete tebliğ memuru Ali Rıza oğlu Macit, İstanbul Akşam kız san'at mektebi Nezihe Süleyman, Gazi - antep Gazipaşa mektebi 4 den 110 Ziya Enç, Yeşilköy ilk mektep 4 den 84 Melâhat Özalpın, Ankara Sümer mahallesi Baykara sokak 43 de Ali Osman Türkel.

(Arkası var)

Yazan: Orhan Selim

KAN KONUŞMAZ!

Son Postanın Edebi Tefrii: kas 56

Avluyu geçti ve içinde iki kâ-
tîbin harıl harıl kocaman defter-
leri karıştırdıkları kalem odasının açık
kapısından başını sokup onlara dilini
çıkarak iltifat ettikten sonra karşıda-
ki kapının önünde durdu. Dinledi. Kâ-
tiplerden biri, Ömerin patronların ka-
pısı önünde durduğunu görünce ses-
lendi:

— Ne o Ömer, babana yardıma mı
geldin?

Ömer, babasına yardıma gelmemiştir
ama bu suale:

— Ha, diye cevap verdi... Sonra ba-
basının kendisine «ha» diye cevap ver-
meği yasak ettiğini birdenbire hatırla-
dı. Evet, dedi.. evet.. yardıma..

Kapının arkasından babasının sesi
geliyordu. Bir gün Ömer anasına kü-
für etmişti de babası onu koca sesiyle
azarlamıştı. İşte şimdi de içerde ba-
bası o koca sesiyle konuşuyordu. Ö-
mer korktu ilk önce, kaçmak istedi.
Fakat sonra birdenbire babasının sesin-
den daha kocaman seslerin bağıştı-
klarını duydu. Durdu. Kâtiplerin «babana
yardıma mı geldin?» dediğini hatırla-
dı. Ve bir akşam aşağı mahallede ço-
cukların Lâz Salihî nasıl yalnız yakala-
yıp dövdükleri aklına geldi. Babası da
içerde yalnızdı. Kâtipte seslendi:

— İçerde babama ne yapıyorlar?
Dövüyorlar mı?

Kâtip alayı cevap verdi:

— Ne sandın? Dövüyorlar ya!.. İn-
san hiç...

Ömer, gerisini dinlemedi. Bütün bir
aşağı mahalle çocukları peşine takıl-
mış gibi koşarak merdivenleri indi,
iki defa tekerlendi. Kalktı, avluyu ba-
ğıra bağrıya geçti ve atelyeye:

— Babama dayak atıyorlar, ferya-
dile girdi.

Gözlüklü amca ve atelyedekiler şa-
şırdılar. Hepsî zaten öyle heyecanlıydı-
lar ki hakikaten Nuri ustanın başına
bir iş geldiğini sandılar. Gözlüklü amca
kumandayı verdi:

— Haydi, yürüyün!

Atelyedekiler dışarı fırladılar.
Ömer, hem bağırıyor, hem onlara
yetişmek için alabildiğine koşuyor-
du.

Kâtipler şaşırdılar. Defterlerini ka-
patıp odalarında bir köşeye büzül-
düler. Merdivenlerden çıkıp koridorda
yürüyen gürültüyü beyler ve Nuri us-
ta da duymuştu. Yaptıkları münakaşa-
yı, hakikaten nerdeyse kavgaya döne-
cek olan çekişmeyi birdenbire kestiler.
Seyfi bey:

— Ne oluyor? dedi.. yoksa İngilizler
atelyeyi işgal mi ediyorlar?

Ali bey, bir kanapenin arkasına geç-
ti. Nuri bey öksürdü ve içeri girecek
olan işgal kuvvetleri zabitanı nasıl bir
yumuşatıcı, hoş amedi nutkile karşı-
lamak lâzım geldiğini tasarlamaya ça-
lıştı.

Nuri usta, kapıya doğru yürürken
kapı açıldı ve gözlüklü amca önde, büt-
tün millet içeri doldu. Ömer, kalaba-
lığın bacakları arasından bir ormanda
yürür gibi geçerek babasının yanına
sokuldu.

İçerde döven dövülen yoktu... Şaş-
kınlık karşılıklı oldu. Hem odadaki-
ler, hem içeri girenler duraladılar.

Seyfi bey şimdiye kadar atelyeye
yalnız bir defa gelmişti. Müdüriyet o-
dasından aşağı inmezdi ve kalabalıkla
teması yoktu. Fakat bu sefer söze ilk
o başladı. Karanfilleri sulamağı unu-
tup kurutan bahçivanını azarlar gibi
gözlüklü amcaya çıkıştı:

— Ne var? Ne oluyor? Ne istiyor-
sunuz?

Gözlüklü amca cevap veremedi. Ke-
keledi:

— Hiç beyim, dedi. Sanki..

Seyfi bey bu kekeleme karşısında se-
sini bir tokat gibi kullandı:

— Ahıra mı giriyorsunuz? Bu ne
hâli!

Gözlüklü amca arkadan dürttüler.

İhtiyar, başından aşağı bir kova soğuk
su yemiş gibi silkindi. Gözlüğünü al-
nının üstüne çıkardı. Geriye döndü.
Arkasında duranlara:

— Ahıra mı giriyoruz?. Hal.. dedi..
Bu ne hal! Ha! Vay anasını herif bizi
hayvan yaptı.. ha! Hayvan yaptı..

Tekrar Seyfi beye döndü. Gözlüğü-
nü burnunun üstüne yerleştirdi. Ar-
tık kekelemiyordu. Bütün kanı burnu-
nun tepesinde toplanmıştı:

— Hakkımızı almağa geldik, diye
haykırdı..

Sesi titriyordu. Arkadaşları, gözlük-
lü amcayı hiç bu halde görmemişler.
Demin atelyede Ali beyin üstüne yü-
rüyen işçi:

— Yaşa amca!.. Dayan.. diye bağır-
dı ve kalabalığın arasından sıyrılıp
gözlüklü amcanın yanına geldi..

Seyfi bey karşındakilerin karan-
filleri kurutan bahçivana pek benze-
mediklerini anladı.

Nuri bey yardım ister gibi:

— Nuri usta! dedi.

Nuri usta:

— Ne istiyorsun? diye sordu. Be-
nimle değil, onlarla konuşun..

Ali bey, masaya bir yumruk attı,
haykırdı:

— Bana bakın! Ben kuru gürültü-
ye pabuç bırakmam.. ben ne paşazade-
yim, ne evkaf kâtipliğinden gelme-
yim.. bana adile sanile Çarşıkapılı Ali
usta derler.. anlaşıldı mı?

Gözlüklü amcanın yanında duran
güldü:

— Ne yapalım.. kim olursan ol.. de-
min atelyede ağzının payını aldın ben-
den.. yine kaşınıyor musun?.. Sökül..
haydi söyle yevmiyeleri versinler..

Arkadan bir ses duyuldu:

— İkramiye de isteriz..

Gözlüklü amca dayanamadı. Gül-
dü:

— Haydi beyim, işi uzatma, hakkı-
mızı alalım da gidelim.. yoksa millet
birer kat da elbise istiyecek..

Nuri bey, Seyfi beyin kulağına bir
şeyler fısıldadı. Seyfi bey iki üç adım
ilerledi. Bayram sabahları halayıkların
tebriklerini kabul ederken kullandığı
sesle:

— Peki, peki, dedi.

— Nuri bey, gülmeğe çalıştı:

— Kimsenin hakkını yiyecek de-
liz..

Ali beyi arkadaşlarının takındıkları
vaziyet şaşırttı. Hayretle onların yü-
züne baktı. Nuri bey, göz kırptı. Ve bu
hareketini ört bas etmek için karşısın-
daki kalabalığa lüzumundan fazla yük-
sek bir sesle; ve kelimeleri birbiri ar-
dınca yuvarlıyarak:

— Telâşınız bşına, diye izahat
verdi, dedim ya, kimsenin hakkını ye-
mek istemeyiz.. derhal emir verece-
ğim.. yevmiye defterleri tetkik edile-
cek.. akşama paralarınızı alırsınız.. de-
ğil mi Seyfi bey? Akşama paralarınızı
alırsınız.. ikramiyeyi de düşünceğiz..
Değil mi Seyfi bey?

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

Bütün bu gürültüler arasında Öme-
rin gözüne yazı masasının yanındaki
rafta duran bir kutu ilişmişti. Raf al-
çaktı. Kutunun kapağı açıktı. Ve Ö-
mer kutuda şeker olduğunu görmüştü.
Yavaş yavaş ilerlemiş, şeker kutusunu
raftan alayım derken, onu yere düşür-
müştü. Şekerler yazı masasının altına
dağılmışlardı. İşte bundan dolayı Nuri
usta ve arkadaşları aldıkları teminat
üzerine odadan çıktıkları vakit Öme-
rin, masanın altında şeker yemekle
meşgul olduğunu farkedemediler. Ö-
mer de şekerlere karşı öyle bir zaaf
duymuştu ki; odada patronlardan baş-
ka kimsenin kalmadığını farketmemiş-
ti. Patronlar da masanın altını göreme-
yecek kadar telâşlıydılar.

**Bir Doktorun
Günlük
Notlarından**Cumartesi
(*)**Güneş çarkması**

Telâş içinde bir anne;
Muayenehanede.

— Aman evlâdımı kurtarınız, diyor ve
otomobilden indirdiği hasta oğlunu
gösteriyor.

1 — Hasta baygındır. Nabızlar sür'at-
lı ve küçük.

2 — İniyor.

3 — Ateşi var. 38 derecede.

Annesi anlatıyor.

Bir şeyciği yoktu. Sabah arkadaşlarıyla
denize gitti. Üç saat sonra eve böyle
getirdiler. Muayene ettim. Delikanlıya
güneş çarpmış. Kanı az ve bünyesi za-
yif olduğu için kalb müteessirdi. Kal-
bini kâfirü ve kafein ile kuvvetlendir-
dim. Islak havlu ile kolonyalı friksiyon-
lar yaptım. Müshil verdim, başına so-
ğuk su ile ıslanmış buzlu bezler koy-
dum. Dahilen ferah verici soğuk pos-
yon içirdim. Bir saat zarfında gözleri-
ni açtı.

Ertesi gün baş ağrıları geçti, ateşi düş-
tü ve iyileşti.

Karilerim:

Güneş banyosu yaparken başın açık
bulundurulmamasına dikkat ediniz ve
fazla güneş altında kalmayınız.

(*) Bu notları kesip saklayınız, ya-
hut bir albüme yapıştırıp koleksiyon
yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar
bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Açık arttırma müzayede ile satış

Pazar günü saat 10 da Taksimde
Cumhuriyet caddesinde (Taksim bah-
çesi karşısında) 49 N. lu Vifak Palas
apartmanın 3. N. lu dairesinde mevcut

bilümm kıymetli eşyalar ve biblolar
açık arttırma suretile satılacağı ilân
olunur. Nadide asri kükük akaju kaplı
yemek oda takımı iki taraflı büfe vitrinli,
dresuar, otomatik kare masa ve meşin

kapalı 6 sandalyesile, kadife kaplı bir
kanepa 2 koltuktan ibaret salon takımı,
ipekli kanepa 2 koltuk ve 4 sandalye
yalı kükük yemek oda takımı, kumaş

kaplı kükük yazıhane takımı bir ka-
nepa 2 koltuk ile, limon kaplı asri
kükük mükemmel yatak oda takımı

3 kapılı aynalı dolap, tuvalet, şifon-
yer, 2 gece masası, iki sandalye ve
bir tabura ile, beyaz lake aynalı dolap,
şifonyer, divanlar, gardroblar, kükük

kütüpane, asri yazıhane, etagerler,
modern elektrik avezeler, arabsek
kolonlar, demir karyola, kadife ve
kumaş perdeler, ıstırlar, XV Louis
gardroblar, sigara masaları, vazolar
ve sair K. P. M. Markalı çay ve
kahve kadehleri 98 parçadan mürek-
kep Bohem su, şarap ve şampanya
kadeh takımları.

**Denizyolları
İŞLETMESİ**

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Trabzon Postaları

Pazar 12 de, Salı, Per-
şembe 15 de

İzmir sür'at postası

Cumartesi 15 de

Mersin postaları

Salı, Perşembe 10 da
kalkarlar.

Diğer postalar

Bartın — Cumartesi, çar-
şamba 18 de

İzmit — Pazar, salı, per-
şembe, cuma
9,30 da

Mudanya — Cumartesi 14 de
diğer günler
8,30 da.

Bandırma — Pazartesi, salı,
çarşamba, per-
şembe, cumar-
tesi 20 de

Karabiga — Salı, cuma 19 da

İmroz — Pazar 15 de

Ayvalık — Salı 19 da, cuma
17 de

Trabzon ve Mersin postaları -
na kalkış günleri yük alınmaz.

(4359)

**Betonarme Köprü
İnşaatı Eksiltme İlânı****Nafia Vekâleti Şose ve Köprüler Reisliğinden:**

Urfa Vilâyetinde Urfa - Diyarıbekir yolu üzerinde 38,000 lira
keşif bedelli Hacıkâmil Betonarme köprüsü inşaatının kapalı zarf usulile
eksiltmesi 17/8/1936 pazartesi günü saat (15) de Nafia Vekâleti
Şose ve Köprüler Reisliği eksiltme Komisyonu odasında yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri diğer evrak (190) kuruş
mukabilinde Şose ve Köprüler Reisliğinden alınabileceği gibi isteyen-
ler bu şartnameleri Urfa Nafia Müdürlüğüne müracaat ederek
görebilirler.

Muvakkat teminat (2850) liradır. Eksiltmeye girmek isteyenlerin
resmî gazetenin 3297 sayılı nushasında çıkan talimatnameye tevfiikan
müteahhitlik ehliyet vesikasını haiz olmaları.

Müteahhit bizzat Mühendis olmadığı veya bir mühendisle bere-
ber bu işe girmediği takdirde asgari on metre açıklığında betonarme
bir köprü yapmış olduğuna dair vesika ibraz etmesi lâzımdır.

Teklif mektuplarının 17/8/1936 pazartesi günü saat (14) de
kadar Ankarada Şose ve Köprüler Reisliğine verilmesi lâzımdır. (72)

**İstanbul Telefon
Direktörlüğünden:**

Hususi telefonunu para mukabili halkın konuşmasına açık bu-
lundurmak suretile telefonu bir kâr vasıtası olarak kullanan dükkân,
yazıhane, otel ev ne olursa olsun bu kabil yerlerden yaptırılacak
beher konuşma umumî merkezlerde olduğu gibi 7.5 kuruştur.

Hilâfında hareket ederek halktan fazla para aldığı sabit olan
bu telefon sahipleri umumî merkezler hakkında tatbik olunan takibata
maruz kalacaklardır. "4358,,"

Kapalı Eksiltme İlânı.**İstanbul Vilâyeti Nafia Müdürlüğünden:**

20/8/936 tarih perşembe günü 15 saatta İstanbulda Nafia
Müdürlüğü binasında 10058,03 lira keşif bedelli Gümrük Muhafaza
örgüdü için Hasköyde yaptırılacak anbar ve büro kısmı inşaatı kapalı
zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, eksiltme Nafia işleri umumî, hususî ve fennî şartna-
meleri proje keşif hülâsasiyle buna müteferri diğer evrak İstanbul
Nafia Müdürlüğünden 50 kuruş mukabilinde verilecektir.

Muvakkat teminat "755 liradır,,"

İsteklilerin teklif mektuplarını ve en az 5000 liralık bu işe
benzer iş yaptığına dair Nafia Müdürlüğünden almış olduğu müteah-
hitlik ve Ticaret Odası vesikalarını havi teklif mektuplarını 20/8/936
perşembe günü saat "14,, de kadar İstanbul Nafia Müdürlüğüne ver-
meleri lâzımdır. "90,,

**Betonarme Köprü
İnşaatı Eksiltme İlânı.****Nafia Vekâleti ve Köprüler Reisliğinden :**

Balıkesir Vilâyetinde Ayvalık - İzmir yolu üzerinde " 25,500,, lira
keşif bedelli Altınova Betonarme köprüsü inşaatının kapalı zarf usulile
eksiltmesi 17/8/936 Pazartesi günü saat 16 da Nafia Vekâleti Şose ve
Köprüler Reisliği Eksiltme Komisyonu pdasında yapılacaktır. Eksiltme
şartnamesi ve buna müteferri evrak "127,5,, kuruş mukabilinde Şose
ve Köprüler Reisliğinden alınabileceği gibi isteyenler bu şartnameleri
Balıkesir Nafia Müdürlüğüne müracaat ederek görebilirler. Muvakkat
teminat "1912,, lira "50,, kuruştur. Eksiltmeye girmek isteyenlerin
resmî gazetenin 3297 sayılı nushasında çıkan talimatnameye tevfiikan
müteahhitlik ehliyet vesikasını haiz olmaları.

Müteahhit bizzat Mühendis olmadığı veya bir mühendisle beraber
bu işe girmediği takdirde asgari 10 metre açıklığında Betonarme bir
köprü yapmış olduğuna dair vesika ibraz etmesi lâzımdır.

Teklif mektuplarının 17/8/936 Pazartesi günü saat 15 şe kadar
Ankarada Şose ve Köprüler Reisliğine verilmesi lâzımdır. "71,,

Nafia Vekâletinden:

4 Eylül 936 Cuma günü saat 15,45 de Ankarada Nafia Vekâleti
Malzeme eksiltme komisyonu odasında 4000 lira muhammen bedelli
şartnamede yazılı miktarda font boru, vana vantuz ve krepin kapalı
zarf usulile eksiltmesi yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi ve teferruatı bedelsiz olarak Ankarada Bakan-
lık Malzeme dairesinden alınacaktır.

Muvakkat teminat 300 liradır. İsteklilerin teklif mektuplarını 4
Eylül 936 Cuma günü saat 14,45 e kadar Ankarada Vekâlet Malzeme
Müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. «1765» «4086»

**Şirketi Hayriye
İdaresinden**

Şirketçe Ağustosun dördüncü günü akşamı için tertip ve ilân
edilen mehtap alemine şirketten ayrıca vapur isticarı suretile iştirak
arzusunda bulunan muhterem teşekkül ve zevatın bir an evvel idareye
müracaatları rica olunur.

Kahramanlık, aşk, heyecan ve macera

KORSANIN KIZI

Yazan : Kadircan Kaffli

Numara : 33

Son Posta'nın tarihi tefriki

Sultan bu hali gördüğü için sözünü kesmişti. Sordu:

— Onu tanıdın mı, Mansur?...
— Evet... Cezayir ve Telesan'da bir kaç defa görmüştüm.

— Bundan sonra her zaman beraberisiniz, çünkü onu senin yanına veriyorum.

Mansur baş eğdi.
Sultan:
— Artık gidebilirsiniz!
Dedi.
Mansur kapıdan çıkarken Abdullahı da önüne katmıştı. Sonra yanyana gelmişlerdi.

İkisi de birbirlerinden çekiniyorlardı.
İkisi de hiç bir şey konuşmuyorlardı.

Yalnız ara sıra yan gözle bakarak birbirlerini baştan ayağa kadar süzüyorlardı.

Mansurun eli, rastgele, hançerinin sapına gitti.
Abdullah ta rastgele imiş gibi hançerinin sapını tuttu.

Mansur onun kendisinden çekindiğini hemen anlamıştı. Fakat niçin çekiniyordu? Mansurun iç yüzünü bilmeyenlere göre ikisi de Türklerin yanından kaçarak şimdi onların fenalıklarına çalışan insanlardı.

Mansur hançerinin sapından elini çekti.
Abdullah da öyle yaptı.
Mansur çadıra girince Abdullah dışarıda kalacak oldu. Fakat o:

— İçeri gel!
Deyince girdi.
Abdullahın yüzü tunç gibiydi.
Mansur sordu:
— Oruç Reis kaleden ne zaman çıkacak?
— Gece yarısından sonra...
— Bugün mü?
— Evet...
Gece yarısından önce bunu Oruç Reise haber vermek gerekti. Mansur her neye mal olursa olsun, bu işi yapmağa karar vermişti. Bunun için artık sultanın yanından gitmek icabediyordu. Fakat gitmeden önce yapılacak bir işi daha vardı. O da alçak Abdullahı Münzerin yanına yollamaktı. Münzer gibi öldürtmek için elde fırsat yoktu. Hemen o gün ve bir kaç saat içinde böyle bir fırsatın çıkması da beklenmezdi. Bunun için bu işte doğrudan doğruya kendi hançerini kullanmak lâzım geliyordu.

Mansur çadırdan çıktı.
— Abbas...
Diye seslendi.
Uşak hemen geldi.
Mansur ona çadırın yanını gösterdi:
— Şuraya hemen bir çadır daha kurtulsun...
Abdullahı işaret ederek sözüne devam etti:
— Sultanımızın ve benim misafirimizdir. Hoş tutasın!
Abdullah döndü:
— Şimdilik benim çadırımda dinleniniz. Her halde çok yorgun olmalısınız!
Dedi.
Ve yürüdü.
Abdullah çadıra girdi.
Mansur şimdi muhafız askerlerin başlıklarından bir kaçına şu emri veriyordu:
— Telesan'dan kaçan bu herif hiç gözden kaçırılmıyacak. Sultanımız böyle istedi.
Mansur oradan uzaklaştı.
Abdullah nasıl olsa elinin altındaydı. Artık kurtulamazdı.
Şimdi İspanyol komandanı ile sultan İbni Hamun'un pusu için yaptıkları hazırlıkları daha iyi gözden geçiriyor, kaleyi en iyi gören yerlere çıkarak Oruç Reise haber vermek için o gece nereden gidebileceğini tayine çalışıyordu.
Bunun için en uygun yer kalenin şimal tarafıydı. Burada kapı yoktu. Çünkü kale duvarları kayaların üstüne kurulmuştu ve bu kayaların arkası dik bir yamaçtan ibaretti. Yamaçın aşağısında ve üç dört yüz adım ileride arap athlarından ve İspanyol zırhlı askerlerinden mürekkep karakollar doluyordu. Fakat bunlar hem seyrek, hem de geceleyin kaleye müvazi olarak bu kayaların dibine sokulmak, sonra mazgallara ip atarak yukarıya haber vermek kabildi.

Mansur sağlam ve uzun bir ip hazırladı. Ucunu bir kement gibi yaptı. Sonra bir kâğıda şu satırları yazdı:
«Sizi kurtarmak isteyen bir yoldaşınız yukarı çıkmak istiyor. Bu ipin ucundan tutup çekiniz!»

Abdullah göz hapsine alındığını anlamıştı. Şimdilik sesini çıkarmıyordu. Fakat buna rağmen o da çadırın önünde her tarafı gözden geçiriyor, gelene geçene dikkatle bakıyor, kaçmak için yol aradığını biraz dikkatli bakanlara derhal belli ediyordu.

Bu hal Mansurun da gözüne çarpmış, fakat mana verememişti. Çünkü onun burada başına bir devlet kuşu konmak üzereydi. Oruç Reisle yoldaşları o daracık vadide ve dört taraftan yapılacak hücum sonunda ya esir olacaklar, yahut büsbütün mahvolacaklardı. Sultan İbni Hamun kendi hükümet merkezini bir an önce kurtaran bu adamdan hiç bir şey esirgemezdi.

Mansur bu nokta üzerinde çok durmadı. Zaten heyecanlıydı. Gece yarısından önce Oruç Reisle karşılaşması, hiç olmazsa haberleşmesi her halde lâzımdı. Fakat aynı zamanda Abdullah da ölmeliydi. Yaptığı alçaklığın cezasını o da Münzer gibi, hattâ hemen görmeliydi.

Akşam oldu.
Karanlık bastı.
Ordugâhın bu taraflarındaki eski kalabalık yoktu.
Hele kalenin arka tarafındaki karakollarla askerlerin büsbütün azalmış olduğuna emindi.

Gece yarısına iki saat kadar vardı ve yatsı namazı kılındığı için her tarafta derin bir sessizlik hüküm sürüyordu.

— Şimdi yerimden kalkmamıym. Dedi.
Doğrudu.
Abdullahın çadırına bir kedi sessizliğe girecek, sapını tuttuğu hançeri bir şimşek hızla sıyrarak dosdoğru onun kalbine saplarken bağırması için de ağzını ve burnunu sımşık kapayacaktı. Eğer bulabilirse yüzüne bir yastık atarak üstüne oturmak, veya abanmak daha iyi olurdu.

— Acaba uyudu mu?
Buna cevap veremiyordu
Onun çadırının bulunduğu tarafa kulağını uzatarak dinledi.
— Artık uyumuştur. Dedi.
Elini hançerine attı ve sapını sımşık tuttu. Sonra doğrudu. Kapıya doğru bir adım atacak oldu.

Lâkin birdenbire durakladı.
Çünkü çadırın kenarından yerden fişkırmı gibi belli belirsiz bir karaltı çıkmış, onun üstüne doğru geliyordu. Havada yalın bir hançer, fosfor gibi parlıyordu.

Mansurun gözleri fal taşı gibi açıldı ve bütün vücudu titredi.
Bu kim olabilirdi?
Yalın hançer havada biraz daha kalktı.

Mansur onun şimdi kendi göğsüne ineneğini anlamıştı.
Yana fırladı.
Çadırın kapısını açınca içeriye cılız bir yıldız aydınlığı girdi ve bu kadarlık aydınlıkta eli hançerli adamın Abdullah olduğunu anlıyabildi.
Şimdi bütün kin ve kızgınlığıyla bir kaplan kesilmişti:
— Sen ha... Alçak... Nankör...
Diye homurdandı.
Hançerini çekti.
— Ben mi alçak... Nankör ben ha...
Sen öyle sanırsın.
Tuhaf şey...
Bunların ikisi de birbirlerine «alçak ve nankör» diyorlardı.

Mansur bu sözleri belki Abdullah söylemekte haklıydı. Fakat Abdullah niçin ona böyle söylüyordu?
Lâkin düşünülecek ve duracak zaman değildi.
Hançeri havaya kaldırdı ve aynı zamanda Abdullahın karnına doğru bir tekme atarak yeniden homurdandı:
— Senin canını kurtaranları, sana bu kadar iyilik edenleri satarsın, değil mi?
Abdullah doğrulmağa çalışırken:
— Ne diyorsun, Mansur?... Bunu yapan sen değil misin?
Diye merakla sordu.

Arkadaşının sözleri onun da tuhafına gitmiş ve anlamak istemişti. Hattâ arada bir anlaşmazlık, bir yanlışlık olduğunu bile hemen hemen sezmişti.
Mansur hançerini kaldırdı:
— Kimildama!... Şimdi seni öldüreceğim ve kaleye giderek onlara yapmak istediğin fenalığa engel olacağım.
— Dur... Vurmat... Ben onlara iyilik yapıyorum. Fenalık yapmıyorum. Ben de senin gibi...
— Benim gibi mi?... Ben mahsus burada bulunuyorum.
— Ben de... Yavaş konuş...
(Arkası var)

Mansur onun kendisinden çekindiğini hemen anlamıştı. Fakat niçin çekiniyordu? Mansurun iç yüzünü bilmeyenlere göre ikisi de Türklerin yanından kaçarak şimdi onların fenalıklarına çalışan insanlardı.

Mansur hançerinin sapından elini çekti.
Abdullah da öyle yaptı.
Mansur çadıra girince Abdullah dışarıda kalacak oldu. Fakat o:

— İçeri gel!
Deyince girdi.
Abdullahın yüzü tunç gibiydi.
Mansur sordu:
— Oruç Reis kaleden ne zaman çıkacak?
— Gece yarısından sonra...
— Bugün mü?
— Evet...
Gece yarısından önce bunu Oruç Reise haber vermek gerekti. Mansur her neye mal olursa olsun, bu işi yapmağa karar vermişti. Bunun için artık sultanın yanından gitmek icabediyordu. Fakat gitmeden önce yapılacak bir işi daha vardı. O da alçak Abdullahı Münzerin yanına yollamaktı. Münzer gibi öldürtmek için elde fırsat yoktu. Hemen o gün ve bir kaç saat içinde böyle bir fırsatın çıkması da beklenmezdi. Bunun için bu işte doğrudan doğruya kendi hançerini kullanmak lâzım geliyordu.

Mansur çadırdan çıktı.
— Abbas...
Diye seslendi.
Uşak hemen geldi.
Mansur ona çadırın yanını gösterdi:
— Şuraya hemen bir çadır daha kurtulsun...
Abdullahı işaret ederek sözüne devam etti:
— Sultanımızın ve benim misafirimizdir. Hoş tutasın!
Abdullah döndü:
— Şimdilik benim çadırımda dinleniniz. Her halde çok yorgun olmalısınız!
Dedi.
Ve yürüdü.
Abdullah çadıra girdi.
Mansur şimdi muhafız askerlerin başlıklarından bir kaçına şu emri veriyordu:
— Telesan'dan kaçan bu herif hiç gözden kaçırılmıyacak. Sultanımız böyle istedi.
Mansur oradan uzaklaştı.
Abdullah nasıl olsa elinin altındaydı. Artık kurtulamazdı.
Şimdi İspanyol komandanı ile sultan İbni Hamun'un pusu için yaptıkları hazırlıkları daha iyi gözden geçiriyor, kaleyi en iyi gören yerlere çıkarak Oruç Reise haber vermek için o gece nereden gidebileceğini tayine çalışıyordu.
Bunun için en uygun yer kalenin şimal tarafıydı. Burada kapı yoktu. Çünkü kale duvarları kayaların üstüne kurulmuştu ve bu kayaların arkası dik bir yamaçtan ibaretti. Yamaçın aşağısında ve üç dört yüz adım ileride arap athlarından ve İspanyol zırhlı askerlerinden mürekkep karakollar doluyordu. Fakat bunlar hem seyrek, hem de geceleyin kaleye müvazi olarak bu kayaların dibine sokulmak, sonra mazgallara ip atarak yukarıya haber vermek kabildi.

Mansur sağlam ve uzun bir ip hazırladı. Ucunu bir kement gibi yaptı. Sonra bir kâğıda şu satırları yazdı:
«Sizi kurtarmak isteyen bir yoldaşınız yukarı çıkmak istiyor. Bu ipin ucundan tutup çekiniz!»

Abdullah göz hapsine alındığını anlamıştı. Şimdilik sesini çıkarmıyordu. Fakat buna rağmen o da çadırın önünde her tarafı gözden geçiriyor, gelene geçene dikkatle bakıyor, kaçmak için yol aradığını biraz dikkatli bakanlara derhal belli ediyordu.

Bu hal Mansurun da gözüne çarpmış, fakat mana verememişti. Çünkü onun burada başına bir devlet kuşu konmak üzereydi. Oruç Reisle yoldaşları o daracık vadide ve dört taraftan yapılacak hücum sonunda ya esir olacaklar, yahut büsbütün mahvolacaklardı. Sultan İbni Hamun kendi hükümet merkezini bir an önce kurtaran bu adamdan hiç bir şey esirgemezdi.

Mansur onun şimdi kendi göğsüne ineneğini anlamıştı.
Yana fırladı.
Çadırın kapısını açınca içeriye cılız bir yıldız aydınlığı girdi ve bu kadarlık aydınlıkta eli hançerli adamın Abdullah olduğunu anlıyabildi.
Şimdi bütün kin ve kızgınlığıyla bir kaplan kesilmişti:
— Sen ha... Alçak... Nankör...
Diye homurdandı.
Hançerini çekti.
— Ben mi alçak... Nankör ben ha...
Sen öyle sanırsın.
Tuhaf şey...
Bunların ikisi de birbirlerine «alçak ve nankör» diyorlardı.

Mansur bu sözleri belki Abdullah söylemekte haklıydı. Fakat Abdullah niçin ona böyle söylüyordu?
Lâkin düşünülecek ve duracak zaman değildi.
Hançeri havaya kaldırdı ve aynı zamanda Abdullahın karnına doğru bir tekme atarak yeniden homurdandı:
— Senin canını kurtaranları, sana bu kadar iyilik edenleri satarsın, değil mi?
Abdullah doğrulmağa çalışırken:
— Ne diyorsun, Mansur?... Bunu yapan sen değil misin?
Diye merakla sordu.

Arkadaşının sözleri onun da tuhafına gitmiş ve anlamak istemişti. Hattâ arada bir anlaşmazlık, bir yanlışlık olduğunu bile hemen hemen sezmişti.
Mansur hançerini kaldırdı:
— Kimildama!... Şimdi seni öldüreceğim ve kaleye giderek onlara yapmak istediğin fenalığa engel olacağım.
— Dur... Vurmat... Ben onlara iyilik yapıyorum. Fenalık yapmıyorum. Ben de senin gibi...
— Benim gibi mi?... Ben mahsus burada bulunuyorum.
— Ben de... Yavaş konuş...
(Arkası var)

Mansur onun kendisinden çekindiğini hemen anlamıştı. Fakat niçin çekiniyordu? Mansurun iç yüzünü bilmeyenlere göre ikisi de Türklerin yanından kaçarak şimdi onların fenalıklarına çalışan insanlardı.

Mansur hançerinin sapından elini çekti.
Abdullah da öyle yaptı.
Mansur çadıra girince Abdullah dışarıda kalacak oldu. Fakat o:

— İçeri gel!
Deyince girdi.
Abdullahın yüzü tunç gibiydi.
Mansur sordu:
— Oruç Reis kaleden ne zaman çıkacak?
— Gece yarısından sonra...
— Bugün mü?
— Evet...
Gece yarısından önce bunu Oruç Reise haber vermek gerekti. Mansur her neye mal olursa olsun, bu işi yapmağa karar vermişti. Bunun için artık sultanın yanından gitmek icabediyordu. Fakat gitmeden önce yapılacak bir işi daha vardı. O da alçak Abdullahı Münzerin yanına yollamaktı. Münzer gibi öldürtmek için elde fırsat yoktu. Hemen o gün ve bir kaç saat içinde böyle bir fırsatın çıkması da beklenmezdi. Bunun için bu işte doğrudan doğruya kendi hançerini kullanmak lâzım geliyordu.

Mansur çadırdan çıktı.
— Abbas...
Diye seslendi.
Uşak hemen geldi.
Mansur ona çadırın yanını gösterdi:
— Şuraya hemen bir çadır daha kurtulsun...
Abdullahı işaret ederek sözüne devam etti:
— Sultanımızın ve benim misafirimizdir. Hoş tutasın!
Abdullah döndü:
— Şimdilik benim çadırımda dinleniniz. Her halde çok yorgun olmalısınız!
Dedi.
Ve yürüdü.
Abdullah çadıra girdi.
Mansur şimdi muhafız askerlerin başlıklarından bir kaçına şu emri veriyordu:
— Telesan'dan kaçan bu herif hiç gözden kaçırılmıyacak. Sultanımız böyle istedi.
Mansur oradan uzaklaştı.
Abdullah nasıl olsa elinin altındaydı. Artık kurtulamazdı.
Şimdi İspanyol komandanı ile sultan İbni Hamun'un pusu için yaptıkları hazırlıkları daha iyi gözden geçiriyor, kaleyi en iyi gören yerlere çıkarak Oruç Reise haber vermek için o gece nereden gidebileceğini tayine çalışıyordu.
Bunun için en uygun yer kalenin şimal tarafıydı. Burada kapı yoktu. Çünkü kale duvarları kayaların üstüne kurulmuştu ve bu kayaların arkası dik bir yamaçtan ibaretti. Yamaçın aşağısında ve üç dört yüz adım ileride arap athlarından ve İspanyol zırhlı askerlerinden mürekkep karakollar doluyordu. Fakat bunlar hem seyrek, hem de geceleyin kaleye müvazi olarak bu kayaların dibine sokulmak, sonra mazgallara ip atarak yukarıya haber vermek kabildi.

Mansur sağlam ve uzun bir ip hazırladı. Ucunu bir kement gibi yaptı. Sonra bir kâğıda şu satırları yazdı:
«Sizi kurtarmak isteyen bir yoldaşınız yukarı çıkmak istiyor. Bu ipin ucundan tutup çekiniz!»

Abdullah göz hapsine alındığını anlamıştı. Şimdilik sesini çıkarmıyordu. Fakat buna rağmen o da çadırın önünde her tarafı gözden geçiriyor, gelene geçene dikkatle bakıyor, kaçmak için yol aradığını biraz dikkatli bakanlara derhal belli ediyordu.

Bu hal Mansurun da gözüne çarpmış, fakat mana verememişti. Çünkü onun burada başına bir devlet kuşu konmak üzereydi. Oruç Reisle yoldaşları o daracık vadide ve dört taraftan yapılacak hücum sonunda ya esir olacaklar, yahut büsbütün mahvolacaklardı. Sultan İbni Hamun kendi hükümet merkezini bir an önce kurtaran bu adamdan hiç bir şey esirgemezdi.

Hikâye

Kanlı araba..

(Blasco - Ibanez) den

Faik Bercmen

Fırının ağzından çıkan sıcaklık ve alev Valance'nin ağustos ayı içinde tutuşan halini andırıyordu. Bu sıcaklık karşısında ekmeğin işçileri boğulacak hale geliyorlardı. Çıplak vücutlarını örtün bir tek önlük içinde, pencerelerin yanında çalışıyorlar. Denizi eriyormuş gibi mütemadiyen terliyorlar ve akan terler yağurdıkları hamurlara karışıyordu. Fırının ağzındaki demir kapak her açıldıkça, çıkan alevler duvarları kızılaştırıyor ve oradan akseden kırmızı ışıklar, işçilerin iri yarı ve tünçleşmiş vücutlarını koruyordu.

İçeriye sokulan tahta kürekler, kızgın döşeme üzerine hamur parçalarını bırakıyor ve çıkarken de hayat kokusu saçan nar gibi kızarmış ekmeği getiriyordu. Uzun masanın üstüne eğilmiş bulunan beş amele ıslak bir çamaşır yığını gibi ellerindeki hamuru yuğuruyor ve başlarını kaldırmadan yuğrulan hamurları küçük parçalara ayırıyorlardı. Bir taraftan da yorgunluk ve sıcağın yarısı boğuk ve yavaş sesle konuşmakta; ve bazen yanında kalan hafif şarkılar mırıldanmaktadırlar. Uzaktan akseden kilisenin çalar saati bu yaz gecesinin sükûnetini, gece bekçilerinin düdük seslerine karşılarak bozuyordu. Geç vakte kadar kahvede ve tiyatrodaki bulunanlar şimdi fırının önünde duruyor, ve alev saçan bu tezgâhın karşısında günah çıkartır gibi mağaralarında çalışan ameleri seyrediyorlardı. Fakat sıcaklık, ve ekmeğin kokusu bütün orada duranları çabuk püskürtüyordu.

Bu beş ekmeği ameleleri arasında en fazla yüksekte atan ve herkese kafa tutan Şaşı Tanoydu. Ona bu lakap, kötü bir karaktere ve vahşi bir sululuğa malik bulunduğu için verilmişti. Sarsılmaksızın bir hayli miktarda içki içer. Şarap ona insanları, yuğurduğu hamurlar gibi sıklak ve dövme için taze bir arzu ve kuvvet verirdi. Yakınlarındaki sâkin ve halim kumşular, onun bir sürü arkadaşla beraber geldiğini görünce, bir yıldırım düşecekmiş gibi korkudan titrerlerdi.

O tam bir ekmeğin hani. Her akşam karısını bir güzel ıslatır, cebinden bütün haf-talığını eksik etmezdi.

Serseri ve aç çocuklar, onun bir sepet içinde fırına beraberinde getirdiği yemeklerden artanları toplar yerlerdi. Maaşını iyi kalpliydi. Arkadaşlarını kaba nüktelerle sarhoş etmek için cebinde ne kadar parası varsa harcamaya hazır bulunurdu.

Patron ona karşı daima mütefitti... Tabii korkudan... Hepsinde evli ve çocuk çok sahibi olan arkadaşları da, onun bütün tecavüzlerini, deliliklerini dostane bir gülüşle karşılar ve ondan biktıklarını belli etmekten çekinirlerdi.

Fırın atelyesinde Tono'nun her zaman eziyeti ettiği ve satışı Menut adında biri vardı. Zavalı çocuk.. mürit bir şekilde çalışır, samiyetli bir ameledir.. Onun bu çok çalışmasından dolayı arkadaşları azarlar ve itidal tavsiye ederlerdi. Fakat o, evlenebilmek için lâzımgelen parayı bir an evvel tedarik etmek maksadile kendini bu kadar yoruyordu.

Tono'nun ona yaptığı fena ve ağır şakalar karşısında diğerleri - korkakların insiyakından gelen alçakça bir müdahene neticesinde - kakkahalarla gülerlerdi.

Menut, bazen, iş bitince elbiselerini giyerken ceplerine pislik konmuş bulduğunu görürdü; Tono ayrıca onun suratına çamur parçaları fırlatırdı. Çok kere de arkasına, ağır bir elin, çullandığını hissederdi. O vakit bir ya sabır çeker ve sesini çıkarmazdı.

Bu izbandudun yanında fare gibi kalıyordu. Bir pazar akşamı.. Tono plâjdan dönmüştü. Gözleri kan çanağını andırmakta idi. Ve etrafa bol bol alkol kokusu saçıyor-du.

Büyük bir haberi vardı: Menut'u bir kır lokantasında görmüş.. yanında, nişanlısı oturmuş.. güzel bir kız.. ah, verimli solucan.. ne de seçmiş onaf.

O akşam çalışırken, Tono, arkadaşlarının kaba ve gevrek kakkahaları arasında zavalı kızın portresini çirkin bir şekilde çizmeğe başlamıştı. Menut işine dalmış başını hiç kaldırmıyordu. Fakat için için kızmakta ve sapsarı kesilmekte idi. Onun da ağzı şarap kokuyordu. Ara sıra, yuğurduğu hamurdan ayrılan gözleri, mütecevizin şaşı

ve müstezhi bakışları karşılıyordu. Yapılan tecavüz yalnız kendisine olsa neyse.. o alışmıştı buna.. fakat nişanlısına dil uzatılmasına tahammül edemezdi.

O gece, iş yavaş yavaş ve yorucu gidiyordu.. saatler geçiyor, elindeki iş bir türlü üremiyor.. hamur, sanki bir bayram gününde yorulmuş ve bitâp kalmış kollarna karşı, âdeta mukavemet ediyor gibiydi. Sıcaklık gitgide çoğalmakta ve işçiler asabilesmekte idi.

İçlerinde en fazla kızan Tono idi. Sözde kendisini teskin etmek için, etraftakilere boynuna küfür yağdırıyordu. Bu gecenin bütün ekmeği âdeta zehirlenmişti. ertesi gün bu ekmeğin bir parçasını yiyecek için, herkesin uyuduğu bu saatte, kuduruş sokak köpekleri gibi uğraşp didiniyorlardı.. işte bu san'at böyle yorucu idi...

Menut'un, başını kaldırmadan mütemadiyen çalışmasına kızan Tono tekrar mevzu girerek nişanlıdan ve onun cazibesinin den bahsetmeğe başladı:

— «Menut çabuk evlenmekle iyi edecek.. dostları sevinecekler. Menut'un...»

Cümleyi yarıda bıraktı. Şaşı gözlerini kırparak arkadaşlarının kaba kakkahalarına baktı. Fakat bu umumî gülüş az sürdü. Ortaya pis bir kelime fırlatan Tono'nun üstüne âni bir surette ışık çalarak gelen kocaman bir hamur parçası bütün başını kapladı.. Tono ne olduğunu bilemiyerek şaşırıp, sendeledi ve zemine diz üstü kapaklandı.

Sinirlenen ve sık sık nefes alan Menut asabi bir hamle neticesinde bu hamur parçasını onun kafasına geçirmişti.

Kuduran Tono, bu darbeden sersemliyerek, her tarafına yapışan bu hamurlu maskeden nasıl kurtulacağını bilemiyordu.

Arkadaşları yardıma koştu. Sademelerin burnu zedelendi.. beyaz hamurların üstünden kırmızı bir iplek gibi kan sızıyor-du. Tono yarasına aldırılmıyarak arkadaşlarının kolları arasında bir deli gibi çırpınarak bağırıyordu:

— Beni bırakın! Bırakın diyorum..

Fakat onlar bilâkis onu bırakmıyor daha sıkı tutuyorlardı. Ellerinden kurtulsa Menut'un üzerine saldıracığı yerde, gidip ceke-tindeki meşhur sustalısını alacağını bilirdi. Ocakçı bile fırındaki bir parti ekmeğin yanmasına ehemmiyet vermeyerek arkadaşlarına yardıma koşmuştu.

Fırının sahibi de ortaya çıkıvermişti.

Patronun gelmekte olduğu işitilince bir şey olmamış gibi herkes işine koyuldu. Tono şimdi, kendine sakin ve iyi bir adam süsü veriyordu. Her kesten önce işini bitirip giyinirdi. Kapıya kadar ona patron refakat ederek bir takım nasihatlerde bulundu; ve öfkesini yatıştırmağa uğraştı.

Yarım saat sonra giden Menut'u arkadaşları yalnız bırakmadılar.. başına tek lifinde bulundular. Neticede fena bir sürprize maruz kalmamak üzere bütün gün evde oturmasına karar verildi.

Şehir uyanıyordu. Sokaklarda o muzlarında sepetler, erkenden pazara giden köylülerden başka kimseler yok..

Arkadaşları, Menut'u evinin kapısı önünde bıraktılar.

O da kapıyı açacağı zaman birden onu bir ses çağırdı:

— Menut! Menut!..

Bu Tanoydu. Köşeden çıkıyordu. Onu bekledi. Vücudunda hissettiği titremeğe rağmen yeni bir hâdiseye razı görünüyordu.

Tononun müteceviz tavrı karşısında kendini bir horoz gibi müdafaaya hazır olduğunu göstermek istiyordu. Sokaktan geçen bir kaç yapıcının gözleri üzerlerine dikilmişti. Bunu farkettikleri için her ikisi de raklamak mecburiyetinde kaldılar.

İki dost gibi yavaş ve sakin konuşuyorlardı.

Nihayet hakikati saklamağa lüzum görmiyerek Tono sordu:

— Bıçağın yanında mı?

Bıçak mı?.. Menut bıçağını her zaman yanında taşıyan o kahramanlardan değil-di. Hemen onu almağa gitti. Bir dakika sonra Tononun karşındaydı. Yüzü sapsarıydı.

Menut cesaretinin yavaş yavaş azaldığını fark ediyordu. Tarziye vermek üzere keklemeğe başlayınca Tono birden onu susturdu ve:

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Son Posta

İstanbul Celir ve Paza

BORSASI

31 - 7 - 1936

Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T. B. I 21,70	% 5 Hazine B. 45,00
% 7,5 T. B. II 29,10	Dahilli İstikraz 95,75
% 7,5 T. B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 95,25	Anadolu İveII 45,30
Sivas Erzurum 97,75	Anadolu M 47,00

Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İş. B. Mü. 85,00	İst. Tramvay 22,50
» » Hâ. 09,90	Bomont 9,50
» » Name 09,90	Terkos 14,75
Merkez B. D. 72,50	A. Çimento 10,45

ÇEKLER

Krş.	I. T. L. İşlr.
İsterlin 631,25	Liret 10,09
F. Frangı 12,055	Dolar 0,7945

NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 167,00	1 Mark 30,00
1 Dolar 125,50	20 Drahmi 23,00
1 İsterlin 632,00	20 Leva 25,90
20 Litret 196,00	20 Ley 16,00

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye	Mübaddil Bon. 97,00
1881 senesli 00,00	Gayri 00,00
1903 100,50	Altın 970
1911 9 94,50	Mecidiye 00

Tapu ve Kadastro Umum Müdürlüğünden:

İzmirin Seydiköy nahiyesi hududu içindeki Avunduk zadelere aid olup Ziraat Bankasına ipotek bulunan Bulgurca Çiftliğinin kadastro yapılacakından keyfiyet 2613 sayılı kanunun 8 inci maddesine göre alâkahlarca bilinmek üzere ilan olunur. "94,

Gâvur
Mehmedin
Yeni
Maceraları

CİBALİ ZİNDANLARI

Son Posta'nın zabıta romanı: 29

Onu, boş masalardan birinin önüne oturttu. Ellerini masaya dayıyarak sordu :

— Anlat bakalım.. ne içeceksin?.. Duziko.. mastika.. reçina.. vino.. konyak.. menta....

— Duziko.. duziko...

— Hay, köpüğü.. Duzikonun lezetini sen de öğrendin, ha... Ulan memleketinde şu yerine bile kokoroş şarabı içersiniz .Buraya gelir gelmez, kibar oluyorsunuz. Ananızın memesi gibi, duziko kadehine sarılıyorsunuz.

Garson, böylece söylenecek tezgâha doğru ilerlemişti. O zaman o Hırvat ta derhal etrafına sür'atle bir göz gezdirmiş ve hafifçe gülümsemişti. Bu yarısalı Hırvat, (Gâvur Mehmet) ti.

Gâvur Mehmet; - kendisini (Aliş) adile tanıtan - İboda ayrıldıktan sonra, onu terk etmemişti... Evvelâ, orada karanlık bir köşeye çekilerek, koltuğunun altındaki Hırvat elbiselerini giydikten sonra, sıkı bir takibe girişmişti.

Bu takip; İbonun Ayvansaray kapısındaki kahveye gelip oturduğu dakikaya kadar devam etmişti.

Gâvur Mehmet, İbonun kale kapısından gireceğini anlamıştı. Orada, sahilde bulunan Kalafat tezgâhlarından birinin altına uzanmış; İboyu oradan tarassuda başlamıştı.

Onun; kahveci çırağı ile teklifsizce konuşmasını görür görmez:

— Âlâ!.. Demek ki; bizim Aliş efendi, buralarca tanınmış; marûf bir zât. Şu halde; ipin bir ucu, buraya bağlı demektir... Yalnız, bir mesele var. İhtimal ki, ben bu adamlara daha yakından temas etmeye mecbur kalacağım. Kendime daha iyi bir şekil vermeliyim.

Diye mırıldanmıştı.

Gözleri birdenbire, oradaki kayıhanenin yanındaki küçük bir kümese ilişmişti. Sürüne sürüne oraya ilerlemişti. Kümese, eski püskü tahtalardan mürekkepti. Bunlardan birini çekip kopardıktan sonra elini içeri daldırmış; sabah keyfi ile ötmeye hazırlanan bir horozun boynuna yapıştırmıştı.

Horozu çekmiş, çıkarmıştı. Sustalı biçimini derhal gırtlığına dayamıştı. Hiç bir suçu ve kabahati olmayan zavallı hayvan, bir kerecik bile kanatlarını çırpırmaya muvaffak olamamıştı.

Gâvur Mehmet, derhal gömleğini çıkarmış.. parçalamış.. horozun sıcak kanlarına batırmış.. evvelâ, başını ve sonra sol elini sarmıştı. Ve o zaman, artık hakikaten tanınmasına imkân olmayan bir hal almıştı.

Fakat; ihtiyatlı hareket ederek, yine o kalafat tezgâhının arkasına gizlenmişti. İbonun kahveden kalkmasını beklemişti.

Nihayet; kale kapıları açılmış.. İbo içeri girmiş.. Gâvur Mehmet de onu,

— Korkak köpek diye haykırdı. Hayvan..

Üstelik yumruğunu kaldırdı. Menü yumruktan sakınmak için iki adım geri çekildi. Fakat kızıştı. O da işi münasip bir yerde halletmek istiyordu. Karşından gelen ve arabacı henüz uyulamakta bulunan bir arabacı görünce bağırdı:

— Hey, arabacı durl..

Menü hiddetle ve gürlütle arabanın kapısını açtı ve Tonoyu davet etti.

Tono parasını olmadığını bahane ederek binmek istemeyince Menü:

— Ben veririm.. dedi.

Hatta Tononun binmesine bile yardım eyledi. Sonra o da arkasından girerek arabanın cam yerine tahtadan yapılmış pencerelerini kapadı. Arabacıya:

— Hastaneye çek!.. dedi.

Arabacı iki defa daha adresi sordu. Acele gitmemesini tenbih ettikleri için, şehrin sokaklarında arabasını tenbel tenbel sürüyordu. Sütçü inekleri (*) ara-

(*) Akdenizin bir çok şehirlerinde olduğu gibi Valencide de her sabah sütçüler, inek ve keçilerle erkenden şehri doluyor, taze ve hilesiz süt vermek maksadile hayvanlarını müşterilerinin gözü önünde sağlıyorlar.

Kulaksız Fotinin meyhanesine kadar takip eylemişti.

Şimdi meyhanede; garson tezgâha doğru giderken etrafına göz gezdiren Gâvur Mehmet, içinden şöylece söylenmişti:

— Âlâ.. her şey, yolunda... Bizim İbo efendi, meydanda yok. Halbuki şu kapıdan içeri girdiğini, gözlerimle gördüm... Sakızlı Pandelinin zamanında, bu meyhane böyle değildi. Şimdi, bir çok değişiklik yapılmış.. meyhane büsbütün başka bir hal almış. Bizim Aliş efendinin içeri girip te ortadan kaybolmasına nazaran, belki de arka tarafa odalar yapılmış... Anlaşılan; biz buraya, postu sereceğiz.

Garson, bir karafa rakı ile bir çok ta yiyecek getirmişti. Ve sonra parmağının ucu ile duvardaki saati göstererek, yarı sözle ve yarı işaretle:

— Sen; ye.. iç... Daha vakit erken... Ben, biraz daha yatayım.

Demişti.

Bu teklif, Gâvur Mehmedin camına minnetti... Sanki, yaralarının ızdırabına dayanamıyormuş gibi, yüzünü ekşiterek :

— Da.. da.. da...

Diye cevap vermişti.

Garson, gidip yatmıştı. Gâvur Mehmet te, yiyip içmeye başlamıştı. Aradan, beş on dakika, böylece sükûnetle geçmişti. Bu müddet zarfında, Gâvur Mehmet her tarafı gözden geçirmişti. Gözleri, bilhassa tezgâhın arkasındaki küçük kapı üzerinde temerküz etmişti. Hafif hafif başını sallıyarak:

— Ne varsa, işte bu kapının arkasında.

Demişti.

Gâvur Mehmet, derhal kararını vermişti. Gidip usullacık kapıyı açacak; bu dört tahtanın sakladığı esrarın ne olduğunu anluyacaktı... Şayet ya, garsonlardan biri uyanırsa; veyahut içeriden biri çıkıp ta göğsüne dayanırsa, o zaman işi abdallığa vuracak.. su dökmek için bir yer aradığını söyliyerek kimseye şüphe vermeye çalışacaktır.

Gâvur Mehmet, bu kararı verir vermez, derhal kalkmaya davranmıştı. Fakat o anda, olduğu yerde kalmış.. kımıldanamamıştı... Çünkü; o küçük kapı, yavaş yavaş açılmıştı. Dev gibi iri vücutlu bir adam, vücudunu eğmiş.. içeri geçmişti.

Gâvur Mehmet, bunu görür görmez, hafifce titremiş :

— Vay canına.. bu adam, Petri... İyi amma, Petri burada ne arıyor?.. Ah bu herif, ne çetin bir domuzdur... Ay, ay, ay.. arkasında da bizim Aliş efendi... Ne garip şeyler... İstanbulun hali, bayağı değişmiş. Tavşanlarla sırtlanlar arkadaşlık ediyor. Hele der bakalım.. encamı nereye varacak?...

Demişti. Ve gûya; onların geldiğini görmemiş gibi, başını masanın üstüne eğmiş.. sağ elile sol kolunu tutarak hafif bir inilti koyvermişti.

(Arkası var)

banın tekerleklerini kokluyor. Ürken keçiler de çanlarını sallıyarak kaçıyorlardı.. Mahalle kadınları süpürgelerinin üzerine dayanarak, arabanın sıkı sıkı kapanmış olan pencerelerine tecüssüsle bakıyorlardı.

Bir zabıta memuru sırtarak yakınının komşu kadına manalı manalı bakıyor, ve bu bakışla arabanın içinde gizli bir muşakanın yapıldığını söylemek istiyordu.

Hastanenin önüne gelince arabacı yerinden atladı. Ve atını okşarken sarhoşların arabadan inmesini bekledi. Fakat bir hareket görmeyince arabanın kapısını açtı. Ve birden geri çekilerek:

— İmdat! İmdat!.. diye bağırdı.

Arabanın içi kan doluydu. Müşterilerinden biri zeminde, diğeri de kanapenin üstünde cansız yatıyorlardı.

Hastaneden adamlar koştu. Ve dirseklerine kadar kana batarak, kesilmiş ve parçalanmış etle dolu mezbaha arabasını andıran bu kareceyi boşalttılar.



İttihatçılar Devrinde MUHALEFET

Nasıl doğdu, Nasıl yaşadı, Nasıl öldü?

Son Posta'nın siyasi tefrikası :

Ali Kemal, rütbelere, nişanlar gibi göze batan mükâfatlara rağbet etmemiş; yalnız verilen ihsanları kabul etmekle iktifa etmişti.

Talebe arasında vuku bulan istiknâh ve istifsarlardan müsteban olduğuna nazaran sabık Teavün cemiyetinin müessisi ve reisi olan ve zâti akdesi hazreti padişahiye karşı da metin bir hissi ubudiyet ve sadakatle mütehalli bulunan Ali Kemal; yalnız Paris'te değil; Jenev ve saire gibi mahallerde tahsilde bulunan umum talebeyi Osmanîye üzerinde nüfuzu kâmileye mâlik - tir. Mumaileyha kulları, süveri mü - nasebe ile taltif ve hoşnud edildikleri takdirde, kendisinden rizayı âliye muvafık bir çok hıdamatı hasene beklenilebilir. Binaenaleyh . . . ilâh . . .

Said bey, Ali Kemal beyin bizzat yazdığı bu müsveddeleri alıp cebine koyduktan sonra:

— Teşekkür ederim... Bendeniz bunları güzelce beyaza çekeyim. Beraberce İstanbul'a gönderelim.

Demişti... Fakat, böyle bir entrika - ya âlet olacak derecede düşkün ol - yan bu zât; bir daha Kemal beyin semtine uğramayı aklından geçirmemiş:

— Bir gün gelir; belki lâzım olur.

Diye, onları muhafaza etmekle iktifa eylemişti.

Said beyin bu işten istiknâfı, Ali Kemal beyin programını tebdil etmemişti. Ve Ali Kemal bey, bu işe daha liyakatle ehli erbab adamlar bulmakta gecikmemişti... Ve böylece şuna buna yazdırdığı mektuplarla da nihayet sarayın nazarı dikkatini celp eylemişti. Artık ondan sonra da, sarayla doğrudan doğruya muhaberata girişmişti.

Abdülhamidin en büyük zekâ eserlerinden biri de; herkesin nabzına göre şerbet vermek; ve herkesi, tam yerinde kullanabilmektir... Onun için, bu zeki hükümdar; Ali Kemal beyin hüsnü hizmetlerinden bir hayli istifade etmişti. Ali Kemal bey; Murat beyin İstanbul'a avdete ikna vesaire gibi işlerde, - memuren Parise gelen - Ahmet Celâleddin paşaya bir hayli yardımlar etmiş; bu suretle de Abdülhamidin bir kat daha gözüne girmişti.

Eğer bir başkası olsaydı, bu hizmetlerinin mükâfatını Abdülhamitten pek parlak bir surette alabilirdi. Fakat Ali Kemal bey, zeki bir adam olduğu için; rütbelere, nişanlar gibi göze batacak ve şatafatlı mükâfatlara rağbet etmemiş; yalnız verilen ihsanları kabul etmekle iktifa ederek büyük mükâfatlar için, zamanını beklemişti.

İşte, bu suretle Abdülhamit tarafından iyice tanınmış olan Ali Kemal bey; Meşrutiyetin ilânı haberi Parise vâsil olur olmaz, Abdülhamide o telgraftı çekmiş; ve bunun üzerine de, İstanbul'a avdet eylemişti.

Ali Kemal beyin maksadı; herkesten evvel İstanbul'a gelip ilk hürriyet ve meşrutiyet hareketlerinin başına geçmek.. (Ahrar) kafilesi sökün e - dip İstanbul'a gelerek (meşrutiyetin feyzini paylaşma) ya başlamadan evvel, (aslan payı) nı kendisi alabilmekten ibaretti.

Abdülhamidin onu davetten maksadı da; Paris'den İkdâm gazetesile ilmi ve edebî mektuplar yazan; ve yazıları da bir kısım gençler ve münevverler tarafından okunan böyle güzide bir muharriri, elinin altında bulundurabilmektir.

Bu iki şahsiyet, müteakbil menfaatler karşısında birleşmişlerdi. Fakat, acaba yeni meşrutiyet devrinin hususiyetleri karşısında birbirlerinden istifade edebilecekler mi idi?...

Maalesef, edememişlerdi. Çünkü Ali Kemal beyin; heyecan sevkile attığı yanlış adımlar; - ondan daha zeki ve kurnaz olan - Abdülhamide, derhal bir ürküntü vermişti.

Telâş ve heyecan, Ali Kemal beyin muhakeme kuvvetine sarsıntı vermişti. O; Abdülhamidi, alışkın olduğu bir tarzda avlamak istemişti. Onun için İstanbul'a ayak basar basmaz; avağını tozile şu arizeyi yazmış; Abdülhamide göndermişti.

— Arize Sureti —

Atebei felek mertebeli hazreti zillülahiye

[Şerefsudür eden fermanı nümâyûna imtisalen bugün Dersaadete geldim... Zâti melâik semâti cihanbanî - lerinin, ve saltanatı seniyelerinin, en sadık bir hâdimi hakiriyim.

On beş senedir, Avrupada, bu mesleki sıdkı ubudiyete vakfi âmâl eyle - dim... Vaktile; Murat bey kullarını, bedhâhâni ecânibe karşı o mesleki medhûlü bırakarak, dâirei itaate sokmaya çalışan, bu abdi ahkarları idi. Bilâhara o âmiri âliye imtisalen gerek Paris'te ve gerek Mısır'da, bir çok efsadın önünü almaya muvaffak oldum. Fakat şu son zamanlarda, Avrupada işler her nedense yüz üstü bir - kıldığı için, gerek zâti velinimeti âzâ - mileri, ve gerek saltanatı seniyele a - leyhinde her tarafa mühlek fesadlar gevrilmekte olduğunu, kemali hayretle gördüm. Gördüklerimi de, gerek baş - kitabeti celile ve gerek vesaiti saire ile, atebî zillülahîlerine arzyledim.

Yemen'e, Manastıra ve memâliki sâirei şâhâneye gönderilen yaftaların, beyannamelerin aslını, hakayikini daha kablettabi ihbar eyledim. Şimdi; Fransanın, İngilterenin bazı evrakı mühim - mei havâdisini, a'dayı saltanatı hüma -

yunları ele aldılar. Şiddetle icrayı hü - küm eyiliyorlar. Avrupada, bu gazeteleri mutalâa edenler; memâliki şâhâ - nelerinde kan gövdeyi götürüyor, se - niyorlar. Erâcif, o derece hadde - efsundur.

Sâyei şevketvâyei hümayûnlarında vaktile Murat bey kullarının Dersaa - dete avdeti esnasında ittihaz edilen te - dâbire yeniden iktifa olunursa; bütü - nü bu uygunsuzlukların önünü almak, bu - gün gayet kolay olacaktır.

İşlerin, böyle yüz üstü terk edilme - sinden cesaret alarak gerek Hidiv Ab - bas paşa ve gerek Muhtar paşa ve ge - rek sairleri, a'dayı hümayûna muave - netten geri kalmıyorlar. Ferman.]

Kulları
Ali Kemal

Bu arıza veyahut jürnalın; Abdül - hamit üzerinde ne tesir husule getirdi - ni bilmiyoruz. Ancak bu arize veyahut jürnale Abdülhamidin hiç bir cevabı vermemesine bakarak; ya, - bu, otuz - dört senelik - mutlakîyet hükümda - rının bir anda meşrutiyetperver kesili - verdiğine.. veyahut meşrutiyetin an - sı ve şerâiti karşısında içine bir ürkün - tü geldiğine hükmetmek mecburiyetine kabul ediyorum.

Ali Kemal beye gelince; o, Abdül - hamidin bu sükûnunun sebebinin ara - tırmaya lüzum görmemişti. Ve belki de bunu, yeni meşrutiyet hükümda - rının bu esnadaki fazla meşguliyetini atfetmişti.

Aradan kısa bir müddet geçer geç - mez, Abdülhamide şu ikinci arıza - takdim eylemişti.

(Arkası var)

BULMACA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									
IX									
X									

Soldan sağa:

1 — Evlerin camlı deliği, lâhim. 2 — Yağmurlardan sonra gökyüzünde görü - nen renkli hâle. 3 — Dilencilere sadaka vermediğimiz zaman «ola» kelimesile kul - landığımız bir söz. 4 — Kunduraları parla - tır, Habeş reisi. 5 — Buğdayın öğütülmü - şü, askerlikte bir rütbe. 6 — bir za ilâve - sine kabul etmek manasına gelir, genişliğin eşi, kadının fransızcası. 7 — Futbolda ka - laye çekilen, hayret edati. 8 — Nurlan -dırma. 9 — Askerlerin hepsi. 10 — Fert - ler, başıslama.

Yukarıdan aşağıya:

1 — Köşk pencerelerindeki çizgili taht - alar, ceviz. 2 — Dest, yokuşun aksi. 3 — Kavuşma, iz veya yara. 4 — Öldürmek, sıkıntı esnasında söyleriz. 5 — Cigerler, şan. 6 — Hendese ilmi. 7 — Bir R ilâve - sine vücuda getirilen iş olur, heykel. 8 — Sağ sol. 9 — Emmekten emri hazır, yu - karı değil. 10 — Ayırma, mutfaklarda bulunur.

Dünkü bulmacanın halli :

Soldan sağa:

1 — İzmarit, kel. 2 — Boer, abuna. 3 — İz, nitekim. 4 — Şo, sat, usa. 5 — Dua, us. 6 — Argentin. 7 — Al, aş, gu. 8 — İman, damla. 9 — Tana, bora. 10 — Saksagan.

Yukarıdan aşağıya:

1 — İbiş, ait. 2 — Zozo Dalmas. 3 — Me, ur, ana. 4 — Ar, sağanak. 5 — Na, eş. 6 — Et, ba. 7 — Tat, ut, Dog. 8 — Lec, sigara. 9 — Kuku, Numan. 10 — E - nis. 11 — Lâma, Nana.

RADYO

Bu Akşamki Programı

PRAG

20,15: Eğlence plâk revüsü, 21,50: Sözlere, 22: Zürihten nakil, 22,15: Konfe - rans, 22,35: Plâk (yeni şakılar), 22,45: Olimpiyat haberleri, 23,15: Plâk, 23,30: Karlsbaddan nakil: Dans musikisi nakli.

BUDAPEŞTE

21,10: Şen skeç, 22,50: Haberler, 23,10: Çingene musikisi, 24: Piyano - saz, 24,30: Cazbant.

BÜKREŞ

18,15: Polis bandosu, 19: Haberler, 19,15: Konserin devamı, 20: Konferans, 20,20: Plâk «Straus», 21,05: Teknik ha - berler, 21,20: Cazbant, 22,30: Spor, 22,45: Orkestra, 23,45: Ecnebi dillerde haberler, 24: Konser nakli.

MOSKOVA

20: Olimpiyat bahsi, 22: Yabancı dil - lerle neşriyat.

VARŞOVA

20: Köylü konseri, 21,15: Uzaktaki yurddaşlar için neşriyat, 21,45: Konser - malar, 22: Piyano refakatle keman kon - serisi, 22,30: Mizah, 23: Spor, 23,15: Kü - çük orkestra (Hafif musiki), 23,40: Dans plâkları.

VIYANA

20: Haberler, 20,10: «Kırtangış yu - vasi» isimli şarkılı radyo piyesi, 22,40: Amerikadaki yenilikler, 23: Haberler, 23,10: Plâk «Viyana musikisi», 24,20: Cazbant.

Yeni Neşriyat

Sovyet Demokrasisi — Sovyetler ellim - yeni Ana Kanunu profesinin neşriyatı - dilmesinin neyi ifade ettiği hususunu da şair Nâzam Hikmet tarafından ne - leme alınmış bir etüdüdür. Küçük - kitap halinde iki forma olarak neşredil - tir. Bu kitapta beynelmîlî matbuatta sür - sürülen iddialar da tahlil edilmekte ve esaslar üzerinde fikir verilmektedir.

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

Kilo	Grup	Ünvan	Ünvan
3600	Boğaziçi grupuna bağlı	»	»
3200	» Üsküdar »	»	»
2650	» İstanbul »	»	»
3000	» Cibali Fabrikası çocuk yuvasına	»	»
1000	» Galatada ve Meydancıkta Teftis ve Muhasebe şubelerine	»	»

13450
Yukarıda teslim yerleri gösterilen müesseselerimiz için cem'an «13450» kilo mangal kömürü 6/8/936 gününe rastlayan Perşembe günü saat 15 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnamelerini görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 7,5 muvakkat güvenme paraları ile birlikte Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Satım komisyonuna müracaatları. «77»

500.000 aded Elektrik kapsülü 8 No.

1.000.000 aded Dinamit " 6 "

Yukarıda cins ve miktarları yazılı kapsüller şartnameleri mucibince 21/8/936 tarihine rastlayan Cuma günü saat 15 de pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin şartnamelerini görmek üzere her gün ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdürlüğündeki Alım Komisyonuna müracaatları. «85»

Nafia Vekâletinden:

11/8/936 Salı günü saat on beşte Ankarada Nafia Vekâleti Demiryolları inşaat dairesindeki münakasa komisyonu odasında Aydın Demiryolunun 67 + 200, 274 + 000, 390 + 450 ve 435 + 600 üncü kilometrelerindeki taş ocaklarının her birinden on beşer bin metre mikap balastın ihzar, nakil ve vagonlara yüklenmesi işleri kapalı zarf usulüyle ayrı ayrı münakasaya çıkarılmıştır.

1. — Bunlardan 67 + 200, 274 + 000 ve 390 + 450 inci kilo metrelerden çıkarılacak balastların muhammen bedelleri 21750 lira olup muvakkat teminatı 1631 lira 25 kuruştur.

2. — 435 + 600 üncü kilometredeki taş ocağından çıkarılacak balastın muhammen bedeli 23250 lira ve muvakkat teminatı 1743 lira 75 kuruştur.

3. — Mukavele projesi ile bayındırlık işleri Genel şartnamesinden mürekkep bir takım münakasa evrakı 55 ve yalnız — 435 + 600 üncü kilometreden çıkarılacak balastın münakasa evrakı 58 kuruş mukabilinde demiryolları inşaat dairesinden verilmektedir.

4. — Bu eksiltmeye girmek isteyenler, 2490 numaralı kanun mucibince ibrazına mecbur oldukları evrak ve vesikalarla 7/5/936 tarih ve 3297 numaralı resmî ceridede ilân edilen talimatname mucibince Nafia Vekâletinden almış oldukları müteahhitlik vesikası ve teklif zarflarını mezkûr kanunun tarifâtı dairesinde hazırlayarak 11/8/936 günü saat on dörde kadar makbuz mukabilinde demiryolları inşaat dairesine tevdi etmeleri lâzımdır. (28)

SIHHi BALSAMIN KREMi GÜZELLİĞİN SIRRI



Esmer, sarışın, kumral, her tene tevafuk eden güzellik kremleridir. Sihhi usullerle hazırlandığından cildi besler ve bozmaz? Çil, leke, sivilce ve buruşuklukları kâmilan giderir.

4 Şekilde takdim edilir:

- 1 — Krem Balsamin yağlı gece için pembe renkli.
- 2 — Krem Balsamin yağsız gündüz için beyaz renkli.
- 3 — Krem Balsamin acıbadem gece için
- 4 — Krem Balsamin acıbadem gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kullandıkları yegâne sihhi kremlerdir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

Hamis: Meccanî nümunelikler tükendiğinden 20 temmuz 936 tarihinden sonra gelecek talebnamelemlerin is'atı kabul olamayacağını arz ederiz.



TAKSİM BAHÇESİ

Bugün saat 17 de ve gece 22 den itibaren

FIMELS kardeşlerin Akrobatik oyunları

WİPLOS meşhur hava oyunları

TAMARA BECK

in yeni programile bir çok varyete oyunları

TAMARA BECK?

Paris'in Foliberjer, Gomon Palas, Paramount, Skala Berlin, London

Kolosyum tiyatroları yıldızlarından müteakkil RÖVÜ HEYETİ

Fiyatlar: 85-50-35, Tabldot 120 Kr. Tel. 43703

İstanbul Belediyesi İlanları

	Dönüm	Muhammen bedeli	Muvakkat teminatı
Bakırköyünde Mahmudiye nahiyesinin Ayayorgi köyünde 347/349 N.lı tarla	17	60	4,50 K.
Bakırköyünde Mahmudiye nahiyesinin Ayayorgi köyünde 348 yeni N. tarla	3	15	1,13

Yukarıda semti ve muhammen bedelleri yazılı olan tarlalar ayrı satılmak üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 7 Ağustos 936 cuma günü saat 15 de daimi encümünde bulunmalıdır. (1) (4192)

Büyükdada araba durak yerinin temizlenmesi için lâzım olan 20-25 beygir kuvvetinde bir elektrik motörü ve tesisatı pazarlığa konulmuştur. Bu motöre 1600 lira bedel tahmin olunmuştur. Şartname levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar kanunun tayin ettiği vesika ve 130 lirahık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 3 Ağustos 936 pazartesi günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdır. (B.) (4335)

Senelik muhammen kirası 180 lira olan Üsküdar vapur iskelesi mahallesinde İskele meydanı sokağındaki arsa teslim tarihinden itibaren İnci kânun sonuna kadar kiraya verilmek üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 13 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 14 Ağustos 936 cuma günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdır. (B.) (4336)

Keşif bedeli 1547 lira olan sebze ve meyva hâli demir çatısında mevcut telli camlar üzerine sürülecek avitta boyası açık pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakı ve şartnamesi levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar 2490 No.lı kanunun tayin ettiği vesika ve 116 lirahık muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber 4 Ağustos 936 salı günü saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdır. (120)

	Senelik muhammen kirası	Muvakkat teminatı
Büyükdere caddesinde 205 N.lı kahve karşısında 85 M. murabba arsa	15	1,13
Büyükdere caddesinde 209 N.lı kahve karşısında 104 M. murabba arsa	10	0,75
Rumelikavağında iskele caddesinde 11 Metre murabba Tabya kapısındaki yol fazlası	12	0,90
Bpyacıköyünde Hekim Ata mahallesinde Meydan yeri sokağında (4,76 M. murabba yol fazlası)	15	1,13

Büyükdere Maldiz çarşısı sokağında 219 N.lı kahve karşısında müstakil vaziyette 225 M. murabba yol fazlası

25 1,88

Yukarıda semti senelik muhammen kirası ve teminatları yazılı olan mahaller 937 senesi mayısı sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık artırmaya konulmuş hâle gününde gösterilen şartnameleri levazım müdürlüğünde görülür. İstekli olanlar hizalarında gösterilen muvakkat teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdır. (122)

Türk Hava kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

4. ncü Keşide 11 Ağustos 936 dadır.

Büyük ikramiye: 35.000 Liradır.

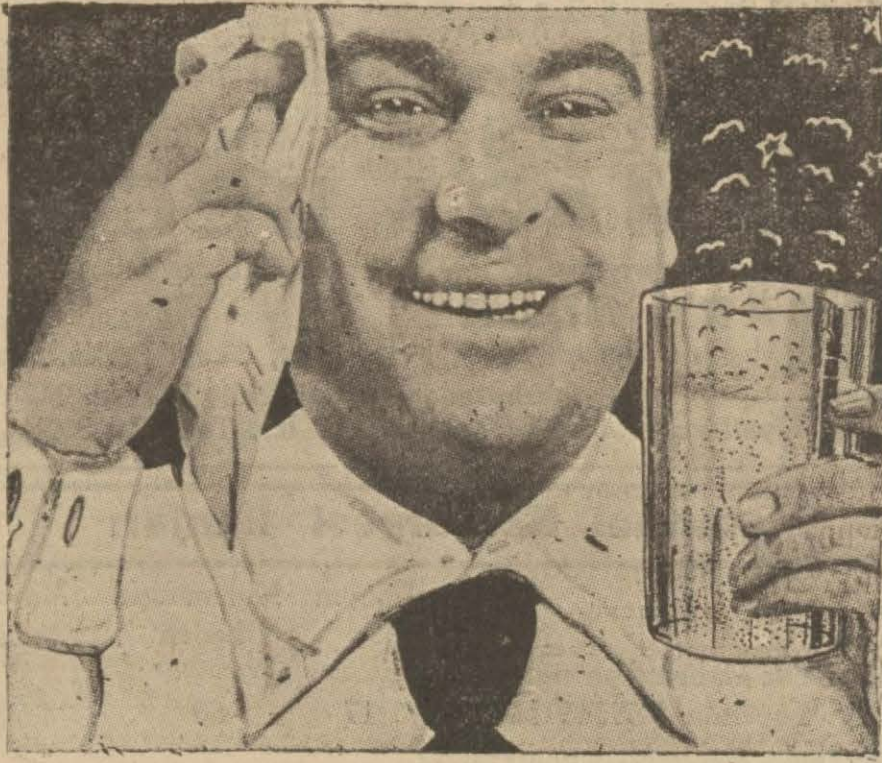
Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 lirahık ikramiyelerle (20.000) lirahık bir mükâfat vardır...

C. H. P. Genel Sekreterliğinden

10 Ağustos tarihinde münakasası ilân edilen Sinema makineleri vesair malzemenin münakasa günü bazı firmalar tarafından bu müddet zarfında teklif yapılamıyacağı anlaşıldığından ve şartnamede bazı tadilat yapıldığından dolayı 15/9/1936 tarihine kadar temdit edilmiştir.

Yeni şartnameler 5/8/1936 taribinden itibaren Ankarada C.H.P. Genel Sekreterliği ve İstanbulda C.H.P. İlyönkurul Başkanlığı tarafından parasız olarak verilecektir. (111)

Şampanya gibi lezzetli ve nefis



Şekerli limonlu

HASAN gazoz özü

Meyvalardan ve meyvaların özünden yapılmıştır. Bir çorba kaşığından bir bardak suya, gayat lezzetli ve nefasetine doyum olıyan gazozlu şampanya gibi limonata yapılır. Ve bu yemeklerden sonra alınırsa midevidir. Mideyi bozan şerbet ve dondurma yerine HASAN gazoz özile yapılmış buzlu limonatalar içiniz.

Dünyanın her tarafında şampanya yerine kullanılan bu güzel ter-tibin yerini tutacak hiçbir şey yoktur. Harareti teskin eder. Şişe 30, büyük 50 kuruştur.

HASAN deposu: ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU

AYNA KARŞISINDA...

Gece yatarken alıp yüzünüzü tefrik ediniz. Eğer, aynadaki akisler, size biraz yorgun ve biraz süzülüş geliyorsa, canınızı sıkmak için sebep yok.

VENÜS ACIBADEM GECE KREMİLE aşağıdan yukarıya, seri hareketlerle yüzünüzü uğuşturarak, uykuya dalmış. Sabahleyin kalkığınız zaman, aynada terütaze bir kadın yüzü göreceksiniz.

VENÜS KREMİNİN sihirkâr tesirini bilmiyenler varsa, kendilerini bugünden itibaren bu yeni tecrübeye davet ediyoruz.

Deposu: NUREDDİN EVLIYA ZADE, Kimyevi ecza, alât ve İtihat Ticarethanesi. İstanbul - Bahçekapı.



Baş Dis
Grip ve
Romatizma
agrılarını
hemen keser

**ASİPİN
KENAN**
SAĞLIK YERİR

Türk Maarif Cemiyeti

Bursa Kız Lisesi
(Yatı, Gündüz)

20 Ağustostan itibaren kayıt muamelesine başlanacaktır. Yıllık yatı ücreti 185 gündüz ücreti 35 liradır. Memur, kardeş çocuklara ayrıca tenzilât yapılır. Bu yıl fen kısmı da açılacaktır. Lisenin resmî liselere muadeleti Kültür Bakanlığınca tasdik edilmiştir. Beher sınıfa 40 talebeden fazla alınmayacağından gerek eski talebenin gerekse yeni kaydedilecek talebenin vaktinde Lise Direktörlüğüne müracaatları. (55)

Sihhî Müesseseler Arttırma ve Eksiltme Komisyonundan:

Sihhî Müesseselerin kapalı zarfla eksiltmeğe konulan yoğurdu arasında Tıp talebe yurdunun 5 kuruş muhammen bedelli 6000 adet kâse yoğurduna istekli çıkarmasına binaen yeniden pazarlıkla eksiltmeğe konulmuştur.

1 — İstekliler şartnameyi komisyonda görebilirler.

2 — İstekliler cari seneye ait ticaret cdası vesikasıyla 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve 22 lira 50 kuruşluk muvakkat garanti makbuz veya Banka mektupları ile birlikte 12.8.936 günü saat 16 da komisyona gelmeleri. (4281)

Şirketi
Hayriyeden:

Ağustosun 4 üncü salı günü akşamı
Boğaziçinde büyük bir mehtap
âlemi yapılacaktır.

“Renkli projektörlerle tenvir edilmiş büyük bir sal üzerinde meşhur yüksek san'atkârimiz Bayan Eftalyaya refakat edecek güzide musikîşinaslarımızdan mürekkep muhteşem bir saz heyeti ve millî rakıslarımızı icra edecek zeybek takımı,,

İstanbulun muhtelif semtlerinde ve Boğazın iki tarafında oturan sayın halkımızın bu mehtap sefasına iştiraklerini temin için aşağıda gösterilen seferler tertip edilmiştir.

1 — Şirketin (71) numaralı vapuru saat 20,30 da Köprüden hareket ederek Beşiktaş, Üsküdar Kuzguncak, Ortaköy, Beylerbeyi, Çengelköy, Arnavutköy iskelelerine uğrarak Bebeğe gidecektir.

2 — Şirketin (74) numaralı vapuru saat 20 de Yenimahalleden hareketle Büyükdere, Tarabya, Beykoz, Paşabahçe, Yeniköy, İstinye, Kanlıca, Emirgân, R. Hisarı, A. Hisarı ve Kandilli iskelelerine uğrarak Kezallık Bebeğe gidecektir.

3 — Musiki heyetini hâmil olan sal elektrikten tenvir edilmiş olan Şirketin (73) numaralı vapuruna bağlı olarak Bebek açıklarında harekete âmade bulunacaktır.

4 — Elektrikle baştanbaşa tenvir edilmiş olan Şirketin (68) numaralı vapuru Köprüden saat 21 de Şirket İdaresi tarafından sureti mahsusada huzurları rica edilen sayın sayımlarımızla memleketimizin güzide kumandan ve ricali ve Partimizin erkânı mensubini ve matbuatımızın erkânile erbabi şiir ve kalemden güzide bir zümreyi hâmil hareket ederek Bebek açıklarında diğer vapurlara iltihak edecektir. Bu vapurda davetlilere mahsus bir büfe ihzar edildiği gibi Şehir Tiyatrosu ileri gelen san'atkârlarından Bay Hâzım ile bazı cazib simaların huzuru da temin kılınmıştır.

5 — Bebekten saat 21 1/2 ta hareket başlanacak ve salı geçecek olan 73 numaralı vapur en önde ve onu takiben sağlı sollu 71 ve 74 numaralı vapurlar ve bu iki vapurun arkasında davetlileri hâmil olan 68 numaralı vapur yola devamla başlayacaktır. Vapurlar gayet ağır yol ile Anadolu sahilini takip ederek Kanlıca koyu önünde mürettep plân dairesinde tevakkuf edeceklerdir.

6 — Kanlıcada 45 dakika tevakkuftan sonra aynı tertiple Emirgâna geçilerek Yeniköye kadar Rumeli sahili ve sonra Paşabahçesine geçilerek Boykoza kadar Anadolu sahilini takip edilecek ve Beykoz Yeniparkı önünde durulacaktır. Orada kezallık 45 dakikalık tevakkuftan sonra Tarabya yolile Büyükdereye gelinerek Büyükdere ile Sarıyer arasındaki Beyazpark önünde vapurlar demirliyeceklerdir. Saz heyetini hâmil salı çeken (73) numaralı vapur demirliyen diğer vapurlar etrafında gayet ağır olarak mütemadiyen devredecek ve san'atkârlarımız en bedii eserleri terennüm eyleyeceklerdir.

7 — Bu seferlere sandallarile iştirak etmek isteyenler Bebek, Kanlıca ve Beykoza salın ve vapurların tevakkufları sırasında sandallarını sala bağlayabileceklerdir.

8 — Büyükdereye iki saat tevakkuftan sonra vapurlar aynı iskelelere uğrarak avdet edeceklerdir.

Gidip gelme vapur ücreti herkes için 37 1/2 kuruştur:

Paso ve fotoğraflı kartlar ve her nevi abonmanlar ve hususi tenzilâtli biletler bu seferler için muteber değildir. Sayın halkımızın gösterecekleri rağbet karşısında Şirketçe zahurat postalar yapılması mukarrerdir.

Biletler bugünden itibaren Köprü ve Boğaziçi iskelelerinde satılmaktadır.

Sayın halkımızın Köprüye avdetlerinde Tramvay şirketinin her hat üzerinde mikdarı kâfi araba bulundurmak suretile gösterdiği alâkayı memnuniyetle ilân ederiz.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ: 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirleri
Paris, Marsilya, Nis, Londra ve
Manchester'de. Mısır, Kıbrıs, Irak,
Iran, Filistin ve Yunanistan'da
Şubeleri, Yugoslavya, Romanya,
Suriye ve Yunanistan'da Filialleri
vardır.

Her türlü banka muameleleri
yapar

Doktor Hafız Cemal

Dahiliye müfettişisi

Pazardan maada hergün 3 - 5

Divanyolu (104) No. Telefon: 22398

Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 43

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ

A. Ekrem UŞAKLIĞIL

S. Ragıp EMEÇ

H. Lütfü DÖRDÜNCÜ

İstanbul Üniversitesi Arttırma, Eksiltme
ve Pazarlık Komisyonundan:

Eczanın ismi	Miktarı	Muhammen fiyatı	Muvakkat teminatı
Glycerine	900 kilo	Kr. 110 kilosu	194,50
Acide Phénique	300 "	" 220 "	
Formol	750 "	" 125 "	

Tıp Fakültesi Anatomi Enstitüsüne alınacak olan üç kalem ecza 10/8/936 Pazartesi günü saat (15) de Üniversite Rektörlük binasında ihale edilmek üzere kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.

Talipler 2490 sayılı ihâlât kanununa uygun vesakle zarflarını ihale günü saat (14) de Rektörlüğe vermiş olmaları lâzımdır.

Şartnamesi Pazartesi ve Perşembe günleri Rektörlükte görülebilir. (27)

Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü
Rektörlüğünden:

1 — Yüksek Enstitü ihliyecisi olan mevcut nümunesine göre 50 adet baltaniye açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — Eksiltme Yüksek Enstitü Rektörlük binasında toplanan idare ve ihale komisyonu tarafından yapılacaktır.

3 — İhale günü 7/8/936 tarihine rastlayan Cuma günü saat 16 da icra edilecektir.

4 — Muhammen bedel beheri (1656) kuruş hesabı (825) liradır.

5 — Muvakkat teminat (32) liradır.

6 — Perşembe şartnamesini almak ve nümune esini görmek isteyenlerin Daire Müdürlüğüne müracaatları. (12)